**CRECHE MUNICIPAL TIA MERCEDES.**

**ERVAL VELHO, 22 DE ABRIL DE 2020**

**DIRETORA: REJANE MARIA PROVENSI.**

**PROFESSORA: CHARLENE AP. MAZZAROLLO FIORESE.**

**PLANEJAMENTO PRÉ I**

**NOSSOS NOMES**

Em sala de aula antes da quarentena estávamos trabalhando a importância de cada indivíduo ter um nome próprio, pois chamar alguém pelo nome parece algo simples, mas é o jeito de dizer “você é único”; o nome é um elemento de individualização na sociedade, ele é um direito de personalidade, algo íntimo e intrasferível. Seguem atividades para darmos continuidade ao nosso trabalho.

**Campos de experiência para as atividades:**

O eu, o outro e o nós:

Corpo, gestos e movimentos;

Traços, sons, cores e formas;

Escuta, fala, pensamento e imaginação;

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**ATIVIDADES:**

1. Em uma folha a mamãe ou papai deverá escrever o nome da criança soletrando as letrinhas ao registrá-las, enquanto a criança observará o registro. Depois a criança deverá fazer um desenho que a represente.
2. Atividade da apostila do Sistema Aprende Brasil da Editora Positivo- Página 12 (continuação das atividades desenvolvidas em sala de aula). **Na mesma janela, na mesma casa-** Ler o enunciado e questionar seu (sua) filho (a), será que Arabela, Carolina e Maria eram irmãs? Ou poderiam ser primas também? Será que eram da mesma família?

Convide as crianças a observar a obra **Uma família**, de Fernando Botero. Explique que essa obra foi pintada pelo artista no ano de 2000 (antes de seu (sua) ter nascido). **Fernando Botero** nasceu em 1932. Quando tinha 15 anos, já vendia seus desenhos. Hoje, o artista tem mais de 80 anos de idade. Conte às que Fernando Botero nasceu em um país chamado Colombia (bem longe de onde moramos) e além de pintar ele faz esculturas. Normalmente ele pinta as pessoas de forma bem volumosa, ou seja, de forma de elas fiquem mais rechonchudas.

Depois deixe seu (sua) filho (a) falar sobre o que observou na obra, utilizando as perguntas presentes na página e outras que julgar pertinentes.

Por fim oriente a colagem do quebra-cabeça da obra na página 6 do minilivro Todas as coisas tem nome (encontra-se no final do livro no material de apoio).

1. Apostila- material de apoio- minilivro página 03- . É hora de pesquisar com sua família, o significado do seu nome. A mamãe ou papai deverá fazer o registro:

Nome:

Significado:

1. Procurar em revistas ou outros materiais, algo que represente o significado do seu nome.
2. Apostila página 13. **Família, família.** Agora vamos conhecer sua família, cole no espaço abaixo uma foto de sua família.
3. Cada família é constituída de uma forma, nem todas as famílias são iguais, cada uma tem a sua forma de organização, de parentes que moram juntos, de condições de moradias, mas todas as constituições familiares devem ser respeitadas. Para que possamos nos conhecermos um pouquinho mais com o auxílio da mamãe ou do papai responda algumas perguntinhas, registrando as respostas em uma folha:
* Com quem você mora?
* Você tem irmãos?
* Quais os nomes de seus irmãos?
* Do que vocês gostam de brincar?
* Sua família tem algum animal de estimação? Qual o nome dele?
* O que sua família gosta de fazer?
1. Apostila página 14- Fazer a leitura da letra da canção **“Gente tem sobrenome”**, explorando a mesma, depois ouví-la.

**Gente tem sobrenome**

Todas as coisas têm nome

Casa, janela e jardim

Coisas não tem sobrenome

Mas a gente sim

Todas as flores têm nome

Rosa, camélia e jasmim

Flores não têm sobrenome

Mas a gente sim

O Chico é Buarque, o Caetano é Veloso

O Ary foi Barroso também

Entre os que são Jorge

Tem um Jorge Amado

E outro que Jorge Bem

Quem tem apelido

Dedé, Zacarias, Mussum e a Fafá de Belém

Tem sempre um nome

E depois do nome

Tem sobrenome também

Todos brinquedos têm nome

Bola, boneca e patins

Brinquedos não tem sobrenome

Mas, a gente sim

Coisas gostosas têm nome

Bolo, mingau e pudim

Doces não tem sobrenome

Mas, a gente sim

Renato é Aragão, o que faz confusão

Carlitos é o Charles Chaplin

E tem o Vinícius que era de Moraes

E o Tom Brasileiro é o Jobim

Quem tem apelido, Zico, Maguila

Xuxa, Pelé e *He-Man*

Tem sempre um nome

E depois de um nome

Tem sobrenome também.

Toquinho. Canção dos direitos das crianças. São Paulo: Universal, 2007.

Link-

1. E o seu sobrenome qual é? Registre-o.
2. Apostila página 15- Leia o texto que fala da importância do sobrenome. Conte para seu (sua) filho (a) que os sobrenomes surgiram há muito tempo e que os moradores de uma região, quando queriam falar de uma pessoa, se referiam ao local em que estavam suas casas ou aos nomes dos seus pais. Por exemplo, o Silvio, que morava em uma casa próxima a muitas rochas/pedras grandes, virou Silvio da Rocha. Outros sobrenomes que vieram da natureza são: Pereira (árvore que dá frutos chamadas peras), Arruda (uma espécie de arbusto utilizado por algumas pessoas como remédio para dor), Oliveira (árvore de onde se colhem as azeitonas) e muitos outros. No caso dos nomes dos pais, o João, que era filho do Rodrigo, virou João Rodrigues. O Lucas, que era filho do Fernando, virou Lucas Fernandes. E assim, os sobrenomes foram surgindo e existem até hoje. Os sobrenomes são passados dos pais para os filhos e são muito importantes para a criação de cadastros nacionais e de documentos.

Em seguida, leia o último trecho da página 15 e proponha a confecção da carteira de identidade. Peça que destaque o material de apoio a cédula e preencha com os dados da criança. Em seguida oriente que a criança cole a sua fotografia 3x4 ou faça seu autorretrato, oriente-a a “assinar” do seu jeitinho a identidade e se possível faça o carimbo do dedo polegar da mão direita no local reservado para esse fim.

1. Apostila página 16- **Um jeito carinhoso de chamar alguém**- Ler o enunciado da atividade. Apesar de termos um nome, a família e os amigos podem nos chamar de uma maneira carinhosa.

E sua família, como chama você? Você tem algum apelido? Gosta de ser chamado assim?

Registrar o apelido da criança.

**Observação**: Todas as atividades propostas devem ser registradas e entregues

para as professoras nas datas combinadas.

Pedimos carinhosamente que sejam registradas as atividades através de vídeos, fotos e relatos escritos.