**ESCOLA MUNICIPAL CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO.**

**ERVAL VELHO, 10 DE JUNHO DE 2020.**

**DIRETORA: REJANE MARIA PROVENSI.**

**PROFESSORA: VÂNIA R. PIOVESAN.**

**PLANEJAMENTO PRÉ II**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS PARA AS ATIVIDADES:**

O eu, o outro e o nós:

Corpo, gestos e movimentos;

Traços, sons, cores e formas;

Escuta, fala pensamento e imaginação;

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**PÁGINA 29:**

**OBS.: ORGANIZEM-SE PARA QUE AS ATIVIDADES SEJAM DISTRIBUÍDAS DURANTE O PERÍODO ESTIPULADO (15 DIAS).**

**DATA DE INÍCIO DA ATIVIDADE: 10/06/2020.**

**DATA DE TÉRMINO DA ATIVIDADE: 24/06/2020.**

**\*PÁGINAS 53, 54 E 55:**

\*Retome a apresentação do mapa-múndi com as crianças (**página 36 do livro**) e comente com a criança que ela vai conhecer outras paisagens, diferentes dos desertos sobre os quais se envolveu até o momento. Aponte no mapa a localização dos desertos e, em seguida, evidencie outros pontos destacados nessa representação – as savanas.

Explique para a criança que a girafa habita na savana, assim como muitos outros animais, e que as crianças agora vão conhecer um pouco mais sobre essa paisagem.

Solicite à criança que retorne à **página 53** do livro e observe a savana ali representada. Esperamos que cite a presença de vegetação rasteira (capim) e algumas árvores. Participe você também desse momento, relatando suas impressões sobre a paisagem observada.

Conte às crianças que esse tipo de paisagem representa a savana africana, e que nela ocorrem épocas em que há muita chuva e outras em que não chove nada. Dessa forma o excesso e a ausência de água fazem com que os animais e os habitantes se acostumem com essas condições e mantenham hábitos específicos de acordo com as estações de seca ou chuva.

Leia o anunciado da **página 53** e convide a criança a desenhar quais animais fazem parte dessa paisagem. Explique à criança que as próximas páginas vão trabalhar com os animais típicos das savanas, vegetação característica de parte do continente africano.

\*Leia o enunciado da **página 54** para à criança e oriente-a a destacar, do **material de apoio,** as quatro fotografias de animais – girafa, leão, elefante e zebra. Solicitar à criança que verifique se representaram esses animais na página anterior. Caso não tenham feito, ela poderá fazê-lo.

Faça a leitura do primeiro texto da **página 54** para que a criança indique a fotografia correspondente ao animal citado. Proceda, então, à leitura e, ao final, pergunte qual foto é a adequada – espera-se que a criança indique a foto da girafa. Se não fizer, retome trechos que ajudem as crianças a identificar esse animal. Peça para que a criança cole a imagem do quadro próximo ao texto. Faça o mesmo com os demais textos, tanto o que resta na **página 54** quanto os da **página 55**.

**\*PÁGINAS 56 E 57:**

\*Nessas páginas se falará de um animal pequeno, mas muito interessante e que também habita a savana africana: o camaleão. Ele, que também pode ser encontrado em desertos, é uma espécie de lagarto que utiliza uma estratégia bem interessante para se defender dos predadores: consegue adaptar a cor de sua cobertura corporal à do ambiente que habita. Esse fenômeno é chamado de mimetismo. Assumindo a cor do ambiente, o camaleão dificulta para o predador encontrá-lo, porque ele fica misturado à cor da paisagem, o camaleão tem uma língua rápida e alongada, conseguindo mover os olhos de forma independente um do outro, o que ajuda tanto para caçar as presas quanto para ficar atento aos predadores.

Após conversar sobre esse animal, a criança deve descobrir, observando atentamente cada imagem da **página 56**, onde está o camaleão e que cor ele apresenta em cada situação para “confundir” seu predador. Peça à criança que contorne a imagem do camaleão em cada fotografia, para que ele possa ficar destacado.

\*Na **página 57**, a palavra CAMALEÃO é analisada. Anote em uma folha e peça à criança que destaque, do **alfabeto móvel**, as letras que compõe essa palavra. Solicite que à criança componha a palavra sobre a mesa e que acrescente o sinal til (~) sobre uma das letras A. Auxilie a criança nessa tarefa. Oriente-a a contar quantas letras formam o nome camaleão. Em seguida, peça-lhe que leia a palavra, apontando as letras móveis – realize essa ação mostrando as letras lidas da palavra registrada na folha. Brinque de ler a palavra de maneiras diferentes: bem lentamente, mais rápido e muito rápido, sempre apontando as letras que estão sendo pronunciadas. Apresente-se como modelo dessa ação à criança e, em seguida, proponha que ela também realize. Diga à criança que você vai ler somente uma parte da palavra e então leia CAMA, apontando as quatro primeiras letras. Aguarde alguns instantes para a reação da criança, pois ela pode se dar conta de que, ao ler apenas uma parte da palavra CAMALEÃO, você leu CAMA – nome dado ao móvel usado para dormir. Caso não reconheça essa palavra “dentro” da palavra CAMALEÃO, evidencie isso para ela.

Assistir o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=QxUfgZDNLfM>

Em seguida oriente a criança a destacar as peças do JOGO DA MEMÓRIA dos animais da savana que estão disponíveis no **material de apoio**. Para a realização do jogo, siga os encaminhamentos sugeridos nas orientações didáticas da **página 48**.

\***PÁGINA 58:**

\*Nessa página, a cantiga **Camaleão** é apresentada - <https://www.youtube.com/watch?v=SjpaXBfQ9tc>. Promover um momento para a criança apreciar a cantiga e se movimente ao ritmo da melodia. Com sua ajuda, peça à criança que na **página 58** registre o nome das pessoas que realizaram essa atividade com ela.

**\*PÁGINAS 59 E 60:**

\*Apresente para a criança as fotografias do povo masai. Antes da leitura das legendas que acompanham essas imagens, incentive a criança a tecer comentários, chame a atenção dela para detalhes, pergunte o que parece que as pessoas retratadas estão fazendo, entre outros questionamentos.

Então, leia cada legenda. Elas revelam à criança que as pessoas retratadas fazem parte de um povo que ocupa uma região do continente africano, caracterizado pela savana – paisagem que a criança vem conhecendo com as propostas desta unidade.

Por meio da análise das imagens, a criança fica sabendo que os masai se dedicam ao pastoreio (homens) e à produção de joias bem coloridas (mulheres), que as crianças costumam brincar com miniaturas (possivelmente assim como elas próprias), que utilizam roupas bem coloridas.

Ao analisar a fotografia da **página 60**, que também retrata do povo masai, é importante que a criança perceba que se trata de uma pessoa idosa. Leia, então, o enunciado sobre o papel exercido pelas pessoas de mais idade na cultura masai: elas são conselheiras, orientam o grupo, têm grande influência nas decisões tomadas pela comunidade.

Consideram que, por terem vivido mais, são mais sábias e conseguem resolver as situações de maneira mais satisfatória. São também essas pessoas que transmitem para novas gerações os acontecimentos acumulados ao longo do tempo, com destaque para o respeito e o cuidado que demonstram com a terra – é dela que conseguem tudo para sobreviver. Salientar todos os aspectos culturais que são transmitidos pelas pessoas de mais idade que elas conhecem, bem como o que aprenderam com elas. O mais importante nesse momento é valorizar a atuação das pessoas idosas com as quais convivem, o que deixa felizes, o que gostam de fazer, com o que se preocupam.

Incentive a criança a conversar e conhecer ainda mais pessoas idosas que citaram; pode perguntar sobre as músicas de que gostam de ouvir; as histórias que conheceram quando eram crianças; se dançam (ou dançavam) e o que gostam de dançar; se sabem recitar algum poema de memória; quais são as lembranças que tem da infância; entre outros aspectos. Além de estreitar laços, esse bate-papo pode contribuir para as crianças ampliarem seus repertórios e reconhecerem a sabedoria que existe em cada pessoa. Depois de buscar estabelecer mais contato e diálogo com as pessoas idosas de seu convívio, as crianças devem eleger uma dessas pessoas para selecionar uma fotografia e colar na página 60 do livro (pode também elaborar um retrato dela, caso seja inviável obter a foto).

**\*PÁGINAS 61, 62 E 63:**

\*Retome com a criança a fotografia da **página 59** que mostra o trabalho do pastoreio realizado pelo povo masai. Perguntar se ela consegue reconhecer qual é o animal tratado ali, caso não se recorde, leia novamente a legenda, que evidencia que são as cabras. Conte que, além de cabras, esse povo também cria vacas e bois. Converse com a criança sobre a importância de se criarem animais: Por que os masai (e tantos outros povos, inclusive o povo brasileiro) criam animais? Verifique se a criança sabe que o leite que bebe e a carne que consomem são provenientes desses animais. Caso não saiba, informe-a disso. Os masai também criam animais para alimentação.

Apresente à criança a outra fotografia que retrata um pequeno grupo de animais sendo pastoreado por um homem masai. Pergunte à criança que animais são aqueles: Cabras? Bois? Vacas? Esperamos que reconheça que são vacas e bois.

Em seguida, peça à criança que indique, sem contar, quantos animais há nessa imagem.

Registre a hipótese da criança de cada criança no livro e, depois, proponha que a criança no livro e, depois, proponha a cada uma que conte os animais para averiguar quantos foram retratados.

Na página seguinte, a criança terá acesso a mais uma informação referente às tarefas dos pastores masai: durante a noite, eles precisam recolher os animais em currais para protegê-los de ataques de predadores. A fotografia apresentada nessa página retrata os animais em um curral. Em seguida, proponha que brinquem de pastor: devem destacar, do **material de apoio**, as imagens de animais e de pastor.

\*Para a proposta da **página 62** a criança deve destacar do **material de apoio** as figuras de animais. Diante das imagens, pergunte à criança: Você tem esses animais para recolher nesses três currais, como eles poderiam ser agrupados? Não há um critério específico para resolver essa situação, as crianças podem apresentar as hipóteses. Podem propor, por exemplo, a colagem somente das cabras em um curral, a das vacas em outro, e, ainda, a dos bois em um terceiro; podem colocar quantidades equivalentes de animais em cada curral; agrupá-los de acordo com a cor da cobertura corporal; entre outras possibilidades. O mais importante é que a criança apresente argumentos para a forma de como decidiu resolver a situação.

\*A **página 63** prevê que a criança conte quantos animais há em cada imagem, relacionando-a ao quadro que apresenta a quantidade de bolinhas correspondente.

**\*PÁGINA 64:**

\*Essa página, apresenta imagens de moradia construída pelo povo masai e também do povoado organizado por eles. Apresente para a criança e oriente a análise por meio das questões apresentadas no livro da criança. Em seguida, pergunte quais materiais acreditam serem usados para construir essas moradias. Após o levantamento de hipóteses da criança, leia a curiosidade sobre a construção das casas. Se não souber o que significa esterco, conte a ela – trata-se de excremento dos animais (cocô). É possível que a criança se admire (e talvez até sinta nojo) pelo fato de os masai usarem esterco para construir casas; então comente que o povo tem uma cultura diferente da nossa e que para eles, que estão permanentemente em contato com os animais, usar esterco não é um fato estranho, é apenas um material que está disponível e de fácil acesso para a construção.

Destaque também o fato de os masai costumarem elaborar cercas com galhos espinhosos ao redor das casas. Pergunte à criança por que imaginam que eles fazem isso. Lembre-a de que esse povo habita a mesma paisagem que alguns grandes predadores – leões, leopardos, hienas – e que precisam se defender d ataques.

**OBS.: Peço carinhosamente para que registrem todas as atividades feitas pelo seu filho.**

**Abraços da professora Vânia.**