ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL “CESAR AVELINO BRAGAGNOLO”.

ERVAL VELHO, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.

PROFESSORES: LAURA, MARCIA E FERNANDO.

**“AS ATIVIDADES A SEGUIR DEVERÃO SER ENTREGUES NO DIA 26 DE NOVEMBRO DE 2020”.**

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS COM AUXÍLIO E NO LIVRO DIDÁTICO “APRENDE BRASIL”.

**ATIVIDADES DE PORTUGUÊS**

* ATIVIDADE DA PÁGINA 37- QUEM FALA COM PRESSA TROPEÇA. LEITURA DOS TEXTOS (FAZER UM VÍDEO PARA MOSTRAR PARA O PROFESSOR COMO ESTÁ A LEITURA).
* PÁGINA 44 - ESSA ATIVIDADE ALÉM DE AMPLIAR A COMPREENSÃO DO SISTEMA DE ESCRITA PELA IDENTIFICAÇÃO DAS LETRAS E SÍLABAS DAS PALAVRAS, OBJETIVA DESENVOLVER A PERCEPÇÃO DE QUE AS PALAVRAS APRESENTAM DIFERENTES PADRÕES SILÁBICOS.
* PÁGINAS 46 E 47 – LER E RESPONDER AS QUESTÕES.
* PÁGINAS 48, 49 E 50 – LETRAS E SÍLABAS.
* DIMINUTIVOS: INHO E ZINHO PÁGINA 51
* POEMA PÁGINAS 52, 53, 54 E 55 – LER O POEMA E RESPONDER AS QUESTÕES PROPOSTAS.

**ATIVIDADES DE MATEMÁTICA**

* A IDEIA DE COMPARAR PÁGINA 46 ATÉ 50.
* PREVENDO AÇÕES DO DIA A DIA PÁGINAS 51 E 52 – RODA DE CONVERSA.
* MEDINDO A CAPACIDADE PÁGINA 53
* INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA – JOGAR COMPARANDO CAPACIDADES.

ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER REALIZADA COM UM FAMILIAR.

SEPARAR VÁRIOS RECIPIENTES, COMO COPOS DE PLÁSTICO DE DIFERENTES CAPACIDADES, JARRAS E GARRAFAS DE 1 LITRO, BALDES, BACIAS, ETC.

DURANTE A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE COLOQUE, POR EXEMPLO, 3 COPOS DE 200 ML DE ÁGUA EM UMA JARRA COM CAPACIDADE PARA 1 LITRO E INCENTIVE A ESTIMAR QUANTOS COPOS AINDA FALTAM PARA ENCHER A JARRA.

**ATIVIDADES DE ENSINO RELIGIOSO**

* **AS CRIANÇAS DEVEM FAZER A LEITURA DA LENDA COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, TREINAR BASTANTE E EM SEGUIDA FAÇAM UM VÍDEO PARA MOSTRAR PARA A PROFESSORA COMO ESTÁ A LEITURA**
* **O QUE É**

A LENDA DO UIRAPURU É UMA ESTÓRIA QUE FAZ PARTE DO FOLCLORE DA REGIÃO NORTE DO BRASIL, MAIS ESPECIFICAMENTE DA AMAZÔNIA. É UMA LENDA INDÍGENA SOBRE UM PÁSSARO MÁGICO, O UIRAPURU.

* **A LENDA DO UIRAPURU**

DE ACORDO COM A LENDA, O PÁSSARO UIRAPURU TINHA SIDO UM JOVEM GUERREIRO ÍNDIO, CHAMADO QUARAÇÁ, PERTENCENTE A UMA NAÇÃO INDÍGENA DA FLORESTA AMAZÔNICA.

QUARAÇÁ ADORAVA PASSEAR PELAS MATAS TOCANDO SUA FLAUTA DE BAMBU. ELE ERA APAIXONADO POR UMA BELA ÍNDIA CHAMADA ANAHÍ, QUE ERA CASADA COM O CACIQUE DA TRIBO.

SOFRENDO MUITO PELO AMOR IMPOSSÍVEL, O JOVEM ÍNDIO RESOLVEU ENTRAR NO MEIO DA FLORESTA PARA BUSCAR A AJUDA DO DEUS TUPÃ. ENTENDENDO O SOFRIMENTO DE QUARAÇÁ, TUPÃ RESOLVEU TRANSFORMÁ-LO NUM PEQUENO PÁSSARO COLORIDO (VERMELHO E AMARELO COM ASAS PRETAS), PARA ASSIM LIVRÁ-LO DO SOFRIMENTO.

QUARAÇÁ, QUE GANHOU O NOME DE UIRAPURU, VOOU PELA FLORESTA COM SEU FORTE E LINDO CANTO. TODA VEZ QUE VIA ANAHÍ, POUSAVA E CANTAVA PARA A JOVEM ÍNDIA, QUE FICAVA MARAVILHADA COM O SOM DAQUELE PEQUENO E LINDO PÁSSARO.

O CACIQUE DA TRIBO TAMBÉM FICOU ENCANTADO COM O CANTO DO PÁSSARO E, COM O OBJETIVO DE APRISIONÁ-LO, SE PERDEU NA FLORESTA E NUNCA MAIS VOLTOU. SOZINHA, RESTAVA A ANAHÍ OUVIR O CANTO DE SEU PÁSSARO FAVORITO. E AO JOVEM ÍNDIO, AGORA TRANSFORMADO EM PÁSSARO, RESTAVA QUE A ÍNDIA AMADA DESCOBRISSE QUEM ELE ERA PARA DESFAZER O ENCANTO.

* **VOCÊ SABIA?**

- ENTRE ALGUMAS TRIBOS INDÍGENAS DA AMAZÔNIA, O UIRAPURU É UM PÁSSARO MÁGICO QUE TRAZ MUITA SORTE. QUEM VÊ UM UIRAPURU, DURANTE SEU LINDO CANTO, PODE FAZER UM PEDIDO QUE O PÁSSARO IRÁ REALIZAR.

* **INTERPRETAÇÃO:**

1. COMO ERA CHAMADO O JOVEM ÍNDIO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ONDE ELE MORAVA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. DO QUE ERA FEITA A FLAUTA DE QUARAÇÁ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUEM ERA A ÍNDIA POR QUEM QUARAÇÁ HAVIA SE APAIXONADO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUEM É TUPÃ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. QUARAÇÁ FOI TRANSFORMADO EM UM PÁSSARO. COMO SE CHAMA ESTE PÁSSARO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. O QUE ACONTECEU COM O CACIQUE?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. PESQUISE, COM A AJUDA DE UM ADULTO UMA IMAGEM E O CANTO DO PÁSSARO UIRAPURU E COM DEDICAÇÃO DESENHE-O NO ESPAÇO A SEGUIR. LEMBRE-SE DE DESENHAR O AMBIENTE EM QUE ELE VIVE.

|  |
| --- |
|  |

BOM TRABALHO.