**CRECHE MUNICIPAL TIA MERCEDES.**

**ERVAL VELHO, 25 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**DIRETORA: REJANE MARIA PROVENSI.**

**PROFESSORA: TAMARA RIZZOTTO FAVARO.**

**PLANEJAMENTO PRÉ II**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS PARA AS ATIVIDADES:**

O eu, o outro e o nós;

Corpo, gestos, cores e formas;

Escuta, fala, pensamento e imaginação;

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**OBS.: ORGANIZEM-SE PARA QUE AS ATIVIDADES SEJAM DISTRIBUÍDAS DURANTE O PERÍODO ESTIPULADO (15 DIAS).**

**DATA DE INÍCIO DA ATIVIDADE: 25/11/2020.**

**DATA DE TÉRMINO DA ATIVIDADE: 08/12/2020.**

**4º VOLUME.**

**UNIDADE: 8 – DESCOBRIDOR DOS SETE MARES.**

**\*PÁGINA 31:**

\*Peça para a criança que observe a cena ilustrada da página de abertura da unidade e incentive-a a perceber o que está acontecendo. Para isso, você poderá fazer perguntas:

\*Quantas pessoas estão presentes nessa imagem?

\*Parece ter música tocando?

\*Essa pessoa que aparece na imagem é o verdadeiro Super-Homem? Por que você acha isso?

\*Há outros super-heróis representados na cena?

\*E personagens de conto de fadas?

\*Tem pessoas vestidas como se estivessem indo trabalhar? Quais?

\*Algumas pessoas estão fantasiadas de animais. Você conseguiu localizá-las? Quais animais foram representados por essas fantasias?

\*Há alguém conhecido entre os personagens ilustrados? Quem?

\*Do que você acha que as pessoas estão participando?

A criança deve perceber que se trata de uma festa a fantasia da qual os personagens Samuel e Betina estão participando. Caso a criança não tenha percebido s presença deles, desafie-a a encontrá-los. Depois, incentive a criança a comentar as fantasias usadas por eles: pirata e fada, respectivamente.

**\*PÁGINA 32:**

\*Para a atividade desta página, incentive a criança a comentar as fantasias que imaginaram e também a relatar as experiências, caso já tenha participado de alguma festa à fantasia.

Em seguida, leia o enunciado da página, peça para a criança que desenhe a fantasia que gostaria de usar se fosse a uma festa dessas. Quando estiver finalizado, peça para a criança que escreva o nome da fantasia que desenhou.

**\*PÁGINAS 33 E 34:**

\*Leia o enunciado da página 33 e proponha à criança a brincadeira de Detetive. Normalmente, o super-herói mantém a identidade em segredo, não revela quem é a ninguém. Por isso, nessa página, o desafio é reconhecer o herói, observando somente o símbolo.

Por meio da pista do símbolo as crianças-detetives terão que descobrir a roupa de cada super-herói, destacando-a do **material de apoio** e colando-a junto ao símbolo que a representa.

Depois da colagem, pergunte a criança se ela sabe quais poderes cada um daqueles super-heróis tem. Questione também se conhecem outros super-heróis e seus superpoderes. Converse a respeito dos poderes e das situações vividas pelos heróis conhecidos.

Apresente para a criança a situação proposta na **página 34**: se ela pudesse ter um superpoder, qual seria? Qual super-herói ou super-heroína seria?

 Em seguida, peça a criança que elabore uma ilustração em que ela própria esteja colocando em ação seus superpoderes. Acompanhe a realização da proposta e auxilie-a na elaboração do registro escrito solicitado – escrever qual é o superpoder que a criança escolheu. Depois, oriente-a a criar um símbolo.

**\*PÁGINA 35:**

\*Leia o enunciado da **página 35**, solicitando à criança que procure descobrir quem normalmente usaria as roupas retratadas na página e em que ocasiões. É esperado que elas respondam que aqueles vestidos parecem os usados por princesas.

Para o registro da palavra PRINCESA, peça para a criança que utilize o alfabeto móvel para montar a palavra e, logo em seguida, transcreva para o espaço indicado no livro.

**\*PÁGINA 36:**

\*Para a análise solicitada no início dessa página, a criança precisará ter um bom repertório de conhecimentos sobre os contos de fadas tradicionais. Leia para ela o enunciado da **página 36** e incentive comentários. Instigue-a a refletir sobre o comprimento dos vestidos das princesas e as cores dos tecidos com os quais são feitos.

Depois, leia o enunciado referente à personagem e em seguida apresente a história da Cinderela para a criança.

<https://www.youtube.com/watch?v=P81dw-PN7XE>

Instigue a criança a observar e comentar a ilustração presente da **página 36** que representa o tipo de roupa que a Cinderela costumava usara antes de receber a visita da fada madrinha. Em seguida, proponha a criança a desenhar, no verso dessa página, como imaginaria a personagem pronta para ir ao baile.

A intenção dessa página do livro é que a criança reflita como a Cinderela se vestia antes do encontro com a fada madrinha e de ir ao baile para conhecer o príncipe. Essa reflexão é bastante importante porque, muitas vezes, o valor que se dá as pessoas está naquilo que elas têm ou que aparentam ter. Todos querem ficar perto de gente cheirosa, bonita, bem vestida, mas nem todos têm as mesmas condições de vida para isso. É preciso considerar que o valor de uma pessoa não está na aparência, está naquilo que ela é, naquilo que ela faz pelos outros, no caráter.

**\*PÁGINAS 37 E 38:**

\*Para iniciar as propostas dessa página, leia para a criança apenas a chamada – *Você sabia que até hoje existem princesas no mundo?* Incentive comentários para averiguar o que a criança sabe a respeito desse assunto.

Considerando as informações trazidas pela criança, procure ampliar o conhecimento dela sobre isso: comente que as fotografias apresentadas na **página 37** retratam princesas da atualidade. Instigue-a a analisar cada cena e a comentar o que as pessoas retratadas estão fazendo.

Pergunte para a criança se ela imaginava que ainda existiam princesas no mundo. Depois, pergunte a opinião da criança sobre as roupas que as princesas retratadas nas fotos estão usando. Devem constatar que são parecidas com as usadas por pessoas que não têm título de princesa, como calças, blusas, botas – afinal, para praticar natação, hipismo (que precisa de roupa apropriada, normalmente se usam calça justa e botas), fazer comerciais elas não podem usar vestidos longos e rodados. Então, pergunte: Por que as princesas dos contos de fada estão, normalmente, vestidas desse jeito?

Acolha as hipóteses da criança e explique que a próxima página pode trazer pistas importantes para responder essa pergunta.

Peça, então, que observe as reproduções de obra de arte apresentadas na **página 38**. Leia o enunciado dessa página para a criança, que evidencia as diferentes maneiras de se vestir, que mudam ao longo dos anos, de acordo com os valores culturais de cada época. Explique, que os contos tradicionais, como é o caso da história de Cinderela, foram criados há muito tempo e que a história retrata o modo de vestir daquela época. Nessa ocasião, era comum as mulheres usarem vestidos longos, com muitas camadas de tecido. É por esse motivo que as princesas das histórias antigas sempre são retratadas com longos e majestosos vestidos.

**\*PÁGINAS 39, 40 E 41:**

\*Nessas páginas, vamos tratar das roupas que são usadas na atualidade. Peça à criança que se olhe no espelho e observe as próprias roupas e as roupas de seus familiares. Explique que essa observação é muito importante porque, na sequência, ela vai brincar de desfile de moda.

Na sequência, leia o enunciado da **página 39** e proponha que a criança realize a proposta. Para isso, é importante que você tenha providenciado diversos materiais (revistas e encartes de lojas que tenham várias figuras de peças de roupas).

Depois que a criança tenha selecionado as imagens e as colado na página, proponha que comparem essas peças com as imagens da página anterior. Assim, poderão constatar o quanto o estilo e os modelos das roupas mudaram com a passagem do tempo. Feitas essas constatações, leia a informação representada no final da **página 39.**

Na **página 40**, a proposta vai instigar a criança a reconhecer que tipo de peças de roupas estão utilizando na data de hoje. A intenção é que percebam as diferenças entre as peças ilustradas – mangas e pernas longas e curtas, com touca, sem touca, entre outros detalhes. Ela terá de relacionar as peças e os acessórios que estão usando com as imagens ilustradas, procurando semelhanças. Depois, devem contar e registrar a quantidade de ilustrações que coloriram.

Na **página 41**, a proposta é conhecer algumas características das roupas produzidas atualmente. Peça à criança que pegue nas próprias roupas e perceba a diferença de cor, textura, espessura dos tecidos, detalhes de cada peça.

Mostre para a criança alguns tecidos de texturas e estampas diferentes e incentive a criança a tocar, sentir a maciez ou a aspereza, falara sobre eles, indicar os preferidos.

Na sequência, pergunte à criança se ela conhece ou imagina como sejam as estampas cujos nomes estão escritos nessa página do livro – leia cada um deles (xadrez, florida, lisa, geométrica, listrada e pele de animal). Depois de revelar o conhecimento prévio a esse respeito, solicite que a criança destaque do **material de apoio** as imagens de algumas peças de roupas com as estampas mencionadas e colem-nas junto do nome correspondente.

**\*PÁGINAS 42 E 43:**

\*Nessas páginas, vamos abordar a temática “profissões”. Leia para a criança o enunciado da **página 42** e promova uma conversa sobre a função de um estilista. Pergunte se a criança já ouviu falar e conte o que você sabe sobre esse profissional. É importante ressaltar, nessa conversa, que os gostos para as roupas são bem diferentes, então, um estilista pode fazer sucesso com determinado público e não agradar o outro.

Na sequência, leia o enunciado que orienta a observação do croqui, desenho em preto e branco que o estilista faz para criar um modelo de roupa. Explique à criança que esse desenho retrata as características da roupa que está sendo criada e que são os(as) costureiros(as) que, observando esse desenho, vão cortar os tecidos e costura-los de maneira como está apresentado no croqui.

Convide a criança a elaborar um croqui. Incentive-a a inventar uma peça para ela mesma usar ou, então para os bonecos ou bonecas que ela tem. Oriente-a a destacar do **material de apoio** e, utilizando lápis grafite, a registar as próprias ideias.

Leia o enunciado da **página 43**, que trata do costureiro e da costureira. Fale com as crianças também sobre o alfaiate, profissional que se ocupa da confecção de roupas masculinas, como ternos, fazendo-os sob medida. Pergunte se a criança conhece profissionais que se dedicam às costuras.

Na sequência, peça para a criança que observe a ilustração do ateliê. Num primeiro momento, incentive-a a comentar a cena: pergunte o que identifica, onde estão os objetos, se sabem para que alguns deles são utilizados. Depois, desafie-a a encontrar e a contar os objetos destacados – almofadas com agulhas; carretéis de fio preto; carretéis de fio branco; carretéis de fio vermelho; rolos de tecido xadrez; botões pretos; botões cinza; zíperes. A criança deve localizar a seguinte quantidade:

**\*almofadas com agulhas - 5**

**\*carretéis de fio preto - 8**

**\*carretéis de fio branco - 5**

**\*carretéis de fio vermelho - 3**

**\*rolos de tecido xadrez - 3**

**\*botões pretos - 9**

**\*botões cinza - 7**

**\*zíperes - 6**

Em seguida, peça para que a criança faça o registro das quantidades nos espaços indicados no livro. Dessa forma a criança poderá experimentar a elaboração do símbolo numérico convencional, sob sua orientação.

**OBS.: Peço carinhosamente para que registrem todas as atividades feitas pelo seu filho.**

**Abraços e mil beijinhos!!!!!!**

**Professora Tamara.**