

Escola Básica Municipal “Cesar Avelino Bragagnolo”

Erval Velho, 18 de fevereiro de 2021.

Diretora: Lucia Giacometti

Professor: Fernando Poggere

Série: 3º ano – Vespertino.

As atividades serão revisadas no retorno dos alunos na segunda quinzena, dessa maneira é muito importante que sejam realizadas.

- 1- Com a ajuda dos familiares o aluno fará a leitura do texto o monstro das cores.

Texto 1

O monstro das cores.

O monstro das cores acordou se sentindo estranho, confuso aturdido...Não sabe muito bem o que lhe passa.

_Enrolado de novo? Você não aprende nunca... quanta bagunça você fez com suas emoções! Assim, todas embotadas, não funcionam. Você tem que separá-las e colocá-las cada uma em seu pote. Se quiser, eu te ajudo a organizar.

A alegria é contagiante. Brilha como o sol, pisca como as estrelas. Quando está alegre, você ri, pula, dança, brinca... e tem vontade de compartilhar com todo mundo.

A tristeza está sempre sentindo falta de algo. É suave como o mar, doce como os dias de chuva. Quando está triste, você se esconde e quer ficar só... e não tem vontade de fazer nada.

A raiva arde como o vermelho vivo e é feroz como o fogo, queima forte e é difícil de apagar. Quando está com raiva, você sente que cometeram uma injustiça e quer descarregar a fúria nos outros.

O medo é covarde. Se esconde e foge como um ladrão na escuridão. Quando tem medo, você se sente pequeno e insignificante... e pensa que não conseguirá fazer o que te pedem.

A calma é tranquila como as árvores, leve como uma folha ao vento. Quando você está calmo, respira pouco a pouco e profundamente. Você se sente em paz.

Estas são suas emoções, cada uma tem uma cor diferente...e organizadas funcionam melhor. Veja que bom! Já estão todas em seus lugares.

Mas... e agora? Sabe dizer o que você está sentindo?

Anna Llenas.

- 1- Responda as perguntas de acordo com o texto:

a) Qual é o título do texto?

b) Quem é o autor do texto?

c) Como acordou o monstro das mores?

d) O que foi preciso fazer para que as emoções do monstro das cores funcionassem melhor?

SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS:

1- Com a ajuda de um familiar releia este trecho da história e responda as atividades:

“Quanta **bagunça** você fez com suas emoções! Assim, todas emboladas, não funcionam.”

a) Leia o significado da palavra destacada.

Bagunça substantivo feminino [Popular] Ausência de ordem; falta de organização; tumulto ou confusão: nossa, que bagunça de casa!

b) Reescreva o trecho acima substituindo a palavra bagunça por outra de significado igual ou semelhante.

A palavra que tem significado igual ou semelhante ao de outra é chamada **sinônimo**.

2- Agora, releia outro trecho da história:

“A **tristeza** está sempre sentida falta de algo.”

a) Reescreva o trecho acima substituindo a palavra destacada por outra de significado contrário.

A palavra que tem significado contrário, oposto ao de outra palavra, é chamada de **antônimo**.

3- Substitua as palavras destacadas nas frases por um dos sinônimos abaixo:

guloso	contentes	longos	reduzido
--------	-----------	--------	----------

- a) A boneca que ela ganhou tem cabelos **compridos**.
- b) As crianças ficaram **alegres** com a chegada do avô.
- c) João é muito **comilão**.
- d) O carrinho do bebê está **pequeno**.

O antônimo também pode ser indicado pelo acréscimo de IN ou IM no início de algumas palavras.

Exemplos: feliz-infeliz; perfeito-imperfeito

Palavras com: CH, NH, LH.

- 4- a) Leia estas palavras:

estranho	aranha	brilha	compartilhar	vermelho	chuva	chão
----------	--------	--------	--------------	----------	-------	------

- b) Agora, leia em voz alta estas palavras iniciadas com a letra h

HUMOR	HERÓI	HOJE	HOMEM	HORA	HOTEL
-------	-------	------	-------	------	-------

- c) Qual é a diferença que há no som da letra “h” quando ela está depois das letras c, l e n e quando está no início das palavras?

- 5- Complete com **ch**, **lh**, ou **nh** e, depois, leia as palavras em voz alta:

espa___ar	___ocolate
toa___a	passari___o
ran___o	ama___ecer
pa___aço	___uteira
en___ente	___oca___o
man___a	madri___a
ni___o	ga___o
ma___o	ma___ã

ma__a	fi__lho
-------	---------

- Complete as frases usando as palavras da lista acima:

- a) O _____ fez seu ninho no _____ mais alto da árvore.
- b) Pegue uma _____ seca _____!
- c) A chuva provocou uma grande _____

6- Forme novas palavras acrescentando a letra h.

Cama	
Fila	
Bico	
Sono	
Bolas	
Pino	

Texto 2.

O maguari e o sono

O pássaro maguari, que em alguns lugares da Amazônia também é conhecido como cauauã , resolveu matar o sono, para nunca mais dormir. Para isso, resolveu esperar pelo sono pacientemente pousado em um galho de árvore.

“Quando o sono vier pego ele no bico”, pensou.

O maguari esperou, esperou, esperou. Até que viu uma sombra se aproximando. Deixou que se aproximasse para pegá-la.

Esperou, esperou. Até que sem perceber, caiu no sono e acordou assustado, batendo as asas e gritando:

_ CUÁ! CUÁ! CUÁ!!!

Pousando em outro galho, disse para si mesmo:

_ Puxa, eu não percebi o momento que cochilei! Mas agora eu vou ficar bem acordado e matar o sono – prometeu o maguari, arregalando os seus olhos o mais que podia.

E assim, bem acordado desta vez esperou pelo sono, que não demorou muito e surgiu. O maguari ficou imóvel, de tocaia, esperando que o vulto escuro se aproximasse para bicá-lo. Até que, sem perceber, dormiu novamente. E acordou de novo assustado, voando e berrando:

_ CUÁ, CUÁ, CUÁ!!!

E, dizem, até hoje o maguari continua acordando assustado, depois de perceber que mais uma vez foi enganado pelo sono...

Ricardo Prado. No meio da bicharada:

Histórias de bichos do Brasil. São Paulo: moderna, 2014.

COM A AJUDA DE UM FAMILIAR FAÇA A LEITURA DO TEXTO ACIMA PARA RESPONDER AS QUESTÕES.

Para compreender o texto:

1- Por que o maguari queria tanto matar o sono?

2- Por que não é possível matar o sono?

3- O que quer dizer caiu no sono?

4- O maguari queria pegar o sono pelo bico. Então “esperou, esperou, esperou”.

- Ele esperou muito pelo sono ou só um pouco?

- Como é possível saber?

- E da segunda vez o maguari esperou muito?

5- Quem são as personagens desse mito?

6- Quem é a personagem principal desse mito?

7- Como é o sono na história?

8- Escreva **M** para as características do maguari e **S** para as características do sono:

() que não se deixa pegar

() assustado

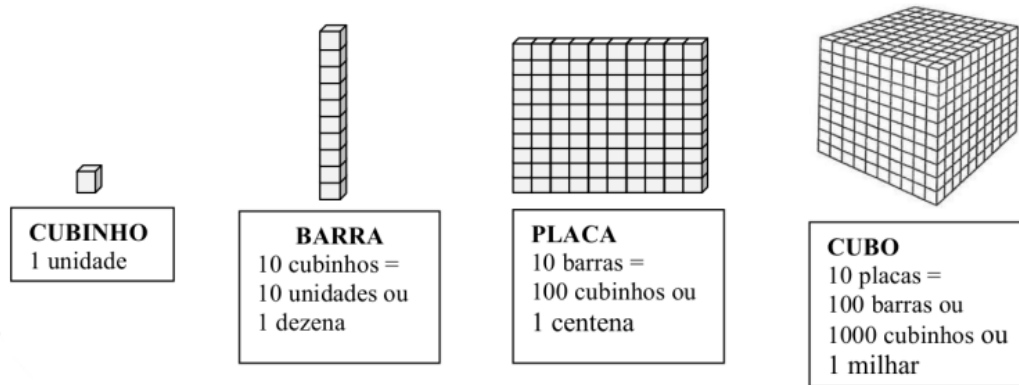
() persistente

() escuro

9- Pesquise a imagem do pássaro maguari, observe com atenção e faça a ilustração da história.

Matemática

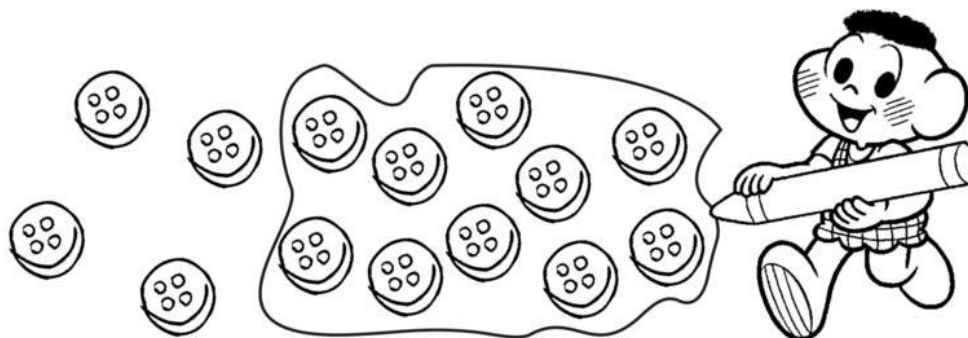
Agrupamentos: unidades, dezenas, centenas.



SILVA, Eleúzia Lins da. Apostila com Material Dourado e SND até 99. Todos os direitos reservados.

De Olho na Atividade!

1. Observe a forma como Cascão agrupou os botões e responda.



a. O agrupamento de Cascão possui _____ botões.

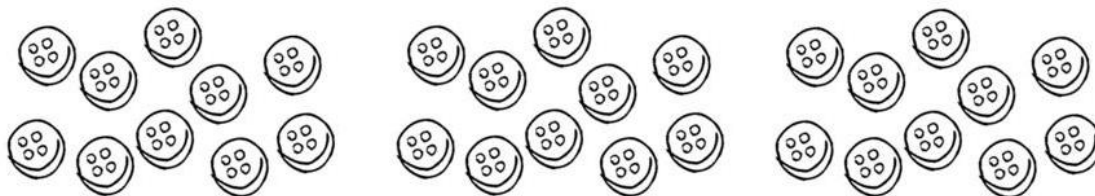
b. Podemos dizer que Cascão agrupou

() 2 unidades

() 1 dezena

c. Quantas unidades ficaram de fora do agrupamento de Cascão?

2. Forme grupos de 10 botões:



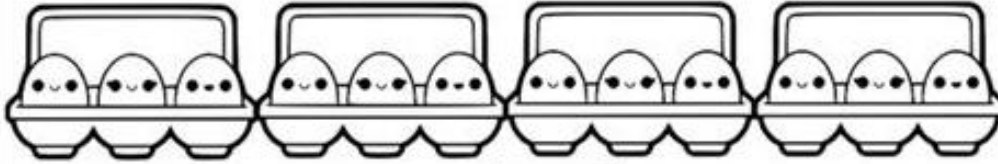
a. Quantos grupos você formou? _____

c. O número total de botões corresponde a _____ dezenas

QUANTO É UMA DÚZIA?

UMA **DÚZIA** É O MESMO QUE **DOZE UNIDADES**.

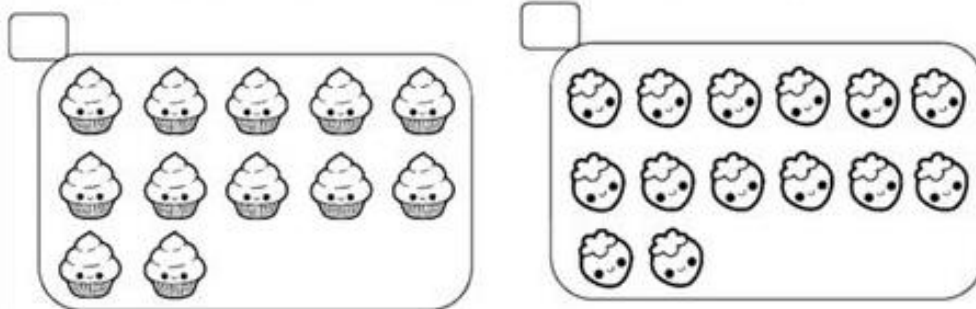
- OBSERVE O DESENHO ABAIXO.



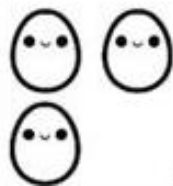
QUANTOS OVOS AO TODO?

ISTO SIGNIFICA QUE ACIMA TEM UMA _____ DE OVOS.

- MARQUE O CONJUNTO QUE TEM **UMA DÚZIA**.



- DESENHE ATÉ COMPLETAR UMA DÚZIA.



www.amorensina.com.br - Todos os direitos reservados ©

Números com 3 algarismos:

Leia o texto sobre a centopéia:

Muitas (mas nem tantas) pernas

[...]A palavra “centopeia” tem origem em centumpeda e centipeda, que, em latim , significa “com pés”. Apesar de o nome ser bastante sugestivo, há alguns probleminhas com ele: em primeiro lugar, as pernas das centopeias não possuem “pés” mas apenas uma garra em sua extremidade; em segundo lugar – e mais importante – não se conhece nenhuma centopeia com cem pernas! [...]

COSTA, Henrique Caldeira. Muitas (mas nem tantas) pernas.

VAMOS CONTAR?

1 Conte as peças abaixo e, depois, complete os quadros.

Veja o modelo.

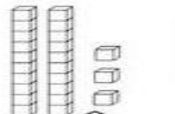
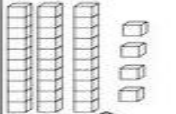
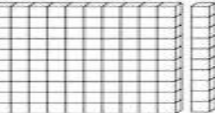
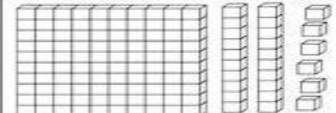
D	U
9	9

D	U

D	U

C	D	U

2 - Em cada retângulo escreva o número correspondente a quantidade de peças do material dourado e faça a representação numérica no quadro de valor:

 <table border="1" data-bbox="263 1713 813 1792"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U				 <table border="1" data-bbox="837 1713 1388 1792"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U			
C	D	U											
C	D	U											
 <table border="1" data-bbox="263 1915 813 1993"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U				 <table border="1" data-bbox="837 1915 1388 1993"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U			
C	D	U											
C	D	U											

3- Observe o exemplo e complete o quadro colocando o número no quadro de valor

C	D	U		
Centena	Dezena	Unidade		
1	0	0	1 Centena	100
	1	0	1 Dezena	10
		1	1 Unidade	1



C	D	U		
			4 Unidades	
			7 Dezenas e 3 Unidades	73
			1 Centena, 6 Dezenas e 9 Unidades	
			8 Unidades	
			2 Dezenas e 5 Unidades	
			2 Centenas, 7 Dezenas e 0 Unidades	
			9 Dezenas e 0 Unidades	
			1 Centena, 4 Dezenas e 7 Unidades	

C	D	U		
	4	0		40
1	0	8		
	2	9		
2	1	0		
		7		
1	2	8		
	6	5		
		3		

4 - Recorte as barras a cima para representar as quantidades pedidas:

a-10 BONECAS

--

1 GRUPO DE 10: 1 DEZENA OU _____ UNIDADES.

D	U

b- 20 BOLINHAS DE GUDE:

--

D	U

2 GRUPOS DE 10: 2 DEZENAS OU _____ UNIDADES.

C – 30 CARRINHOS

--

3 GRUPOS DE 10

D	U