

## **ATIVIDADE DE ARTE**

Componente curricular: Arte / Artes Visuais

Objetos do conhecimento: contextos e práticas / elementos da linguagem

Habilidades: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. / (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).

### **Atividade nº 1: Eu e a Arte**

Livro 1º volume – Página 04.

Teatro, Música, Artes Visuais e Dança são conteúdos que possibilitam aos alunos se confrontarem com um dos temas principais deste capítulo, o autoconhecimento, por meio de atividades de percepção do “eu” que perpassam o trabalho com as quatro linguagens artísticas. Em *Eu e minhas características*, o autorretrato é o gênero artístico usado para abordar as peculiaridades de cada um.

Fazendo uma leitura de imagem (texto não verbal) da página 04, responda as questões em folha sulfite a4 ou caderno.

- 1) Quem vocês acham que são as crianças presentes na ilustração?
- 2) O que elas estão fazendo?
- 3) Quem são as pessoas que elas estão pintando/desenhando?
- 4) O que é importante observar para conseguirmos pintar (retratar) a nós mesmos?
- 5) Que material a ilustradora usou nesse desenho? Lápis de cor ou tinta?

### **Atividade nº 2: Eu e minhas características**

Livro 1º volume – Páginas 05 e 06.

Leia o poema abaixo do autor Pedro Bandeira de Luna Filho, lembrando que a poesia também é uma linguagem artística e, em seguida, responda as questões de 1 a 4. Em seguida, realize a outra atividade usando as digitais para fazer um desenho de você mesmo, que está na página 06.

# Identidade

Às vezes nem eu mesmo sei quem sou.  
Às vezes sou “o meu queridinho”,  
às vezes sou “moleque malcriado”.  
Para mim tem vezes que eu sou rei,  
herói voador,  
caubói lutador,  
jogador campeão.  
Às vezes sou pulga,  
sou mosca também,  
que voa e se esconde de medo e vergonha.  
Às vezes eu sou Hércules,  
Sansão vencedor,  
peito de aço,  
goleador!  
Mas o que importa o que pensam de mim?  
Eu sou quem sou,  
eu sou eu,  
sou assim,  
sou menino.



Pedro Bandeira. *Cavalgando o arco-íris*. São Paulo, Moderna, 1991.

- 1) Quem você é?
- 2) Você se conhece bem?
- 3) Consegue se descrever?
- 4) Você sempre entende a maneira como reage/se comporta em todas as situações?

É importante conhecer a si mesmo, pois, dessa forma, podemos nos compreender e nos expressar melhor tanto na vida quanto na arte.

Cada um de nós tem olhos, voz, corpo, características e personalidades diferentes. Mesmo irmãos gêmeos são seres individuais, únicos.

As impressões digitais são desenhos formados pelas pequenas elevações da pele da ponta dos dedos e que ninguém no mundo tem uma digital igual à de outra pessoa. Deixamos nossas impressões digitais em todos os lugares onde encostamos os dedos, como se fossem um carimbo. Faça uma pintura na página 06 do livro seguindo as orientações: pinte a ponta dos dedos utilizando tinta guache ou canetinha e “carimbe” no livro tentando formar um corpo; depois que a tinta secar, pegue canetinha ou lápis de cor para desenhar os braços, pernas, mãos, pés, cabelos e partes do rosto. Use as digitais para fazer um desenho de você mesmo!

Segue exemplo:

100%

