



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

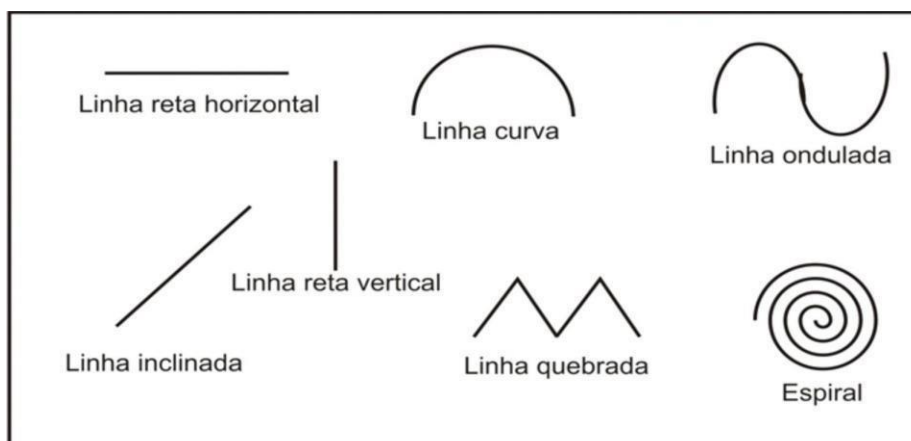
Área do Conhecimento: ARTE	Componente Curricular: ARTES VISUAIS
Ano/ 4 ANO VESPERTINO	TURNOS MATUTINO E
Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA	
Aluno:	
Competência Específica: Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.	Habilidade: (EF04AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.	
Data do envio: 26/03/2021	Data da entrega:

ATIVIDADE: TIPOS DE LINHA NA ARTE

Pra recordar...

O desenho, a pintura, a gravura, a fotografia, a escultura, a arquitetura, a moda, dentre outras expressões artísticas, são constituídos pelos **elementos da linguagem visual**: ponto, linha, forma/figuras, espaço, textura, cores...

Vamos entender um pouco mais sobre a **LINHA**. A linha ou traço pode ser definido como o rastro que um ponto deixa ao ser deslocar no espaço, ou como uma sucessão de pontos, muito juntos uns aos



outros. Pode ser grossa, fina, colorida, contínua, firme, fraca, interrompida, etc. há muitos tipos de linha. Observe alguns exemplos.

Figura 1

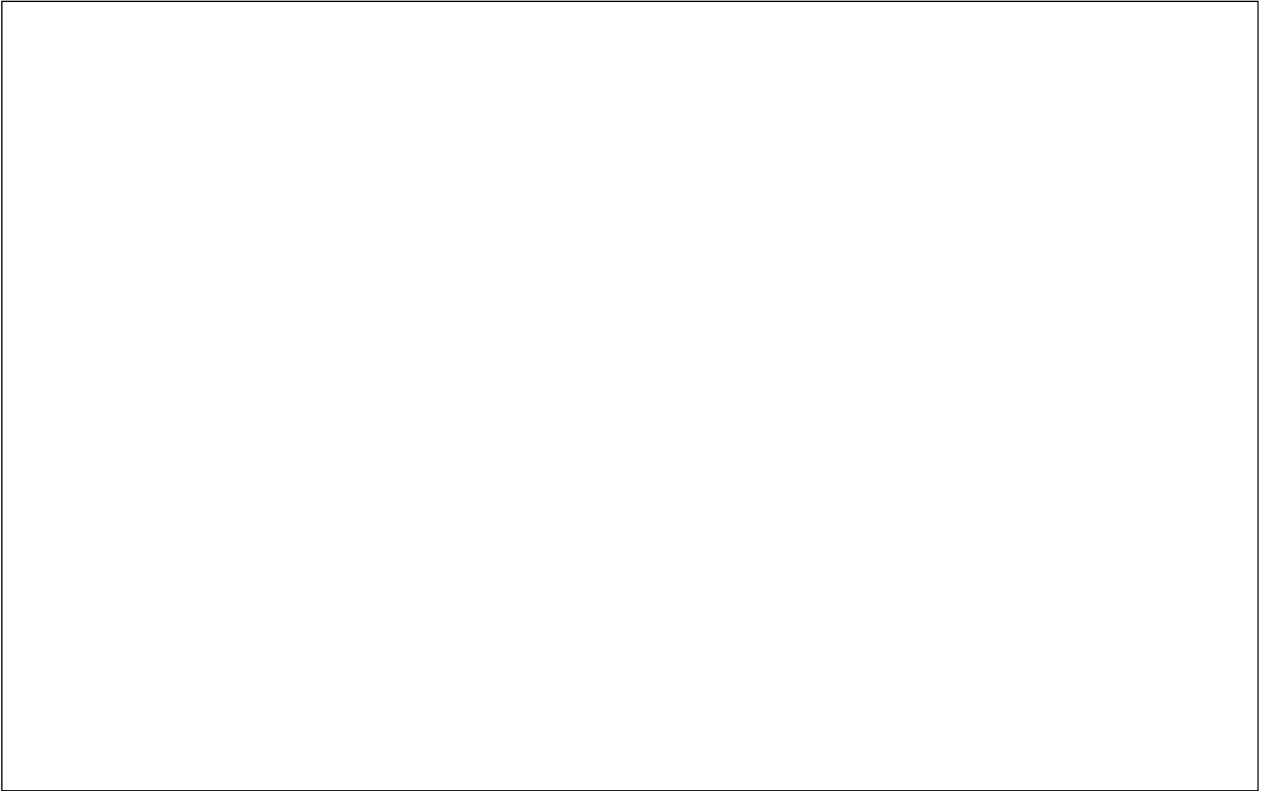
Fonte: <https://pointdaarte.webnode.com.br/news/os-elementos-da-linguagem-visual1/>



Figura 2

Fonte: <https://pt.slideshare.net/helenarte/elementos-visuais-i>

A) Hora de brincar um pouco com as linhas! Observe as figuras 1 e 2, escolha dois tipos de linhas de cada quadro e misture no quadro abaixo. Você pode usar cores diferentes, lápis de cor, canetinha hidrocor e também colar fios e barbantes de diferentes cores e espessuras para montar o seu quadro de linhas:



Muitos artistas exploraram o uso das linhas em suas obras. Observe nas pinturas abaixo.

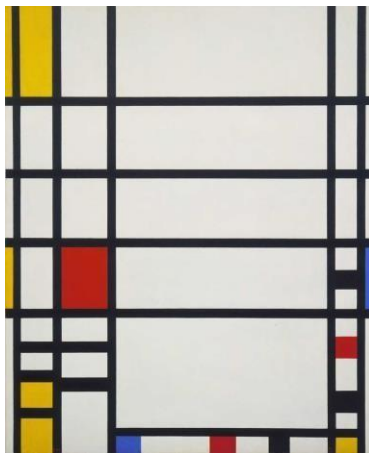


Figura 3 – Mondrian - Trafalgar square, 1943

Acesso: <http://studiolabdecor.com.br/mondrian-e-o-movimento-de-stijl/>



Figura 4 – Joan Miró - O jardim, 1925

Fonte: <https://acrilex.com.br/portfolio-item/joan-miro/>



Figura 5 – Romero Britto – Garden, 2000

Fonte: <https://www.wikiart.org/pt/romero-britto/britto-garden-2000>

B) Pesquise e faça anotações importantes sobre cada artista: biografia e características do trabalho como artista/pintor:

PIET MONDRIAN: _____

JOAN MIRÓ: _____

ROMERO BRITTO: _____
