



ESTADO DE SANTA CATARINA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.  
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL “CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO”.

<b>Área do Conhecimento: ARTE</b>		<b>Componente Curricular: ARTES VISUAIS</b>	
<b>Ano/ 2 ANO</b>		<b>TURNO MATUTINO E VESPERTINO</b>	
		<b>Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA</b>	
<b>Aluno:</b>			
<b>Competência Específica:</b> Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.		<b>Habilidade:</b> (EFQ5AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético. (EF15AR02) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição e expressão artística. (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	
<b>Critérios de Avaliação:</b> Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.			
<b>Data do envio: 07/04/2021</b>		<b>Data da entrega: 20/04/2021</b>	

## **ATIVIDADE Nº 1: A ARTE NA MINHA PAISAGEM**

LIVRO 1º VOLUME – PÁGINA 04.

CADA LUGAR QUE CONHECEMOS EM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS. POR EXEMPLO, O AMBIENTE LITORÂNEO É DIFERENTE DO CAMPESTRE, ASSIM COMO O URBANO É DO RURAL. OS ARTISTAS, AO REPRESENTAREM VISUALMENTE UMA PAISAGEM POR MEIO DA PINTURA, DO DESENHO OU DE OUTRA TÉCNICA, BUSCAM CONTEMPLAR TAIS PECULIARIDADES VISUAIS COMO O ESTUDO DE PLANOS.

OBSERVANDO A IMAGEM 1 DA PÁGINA 4, RESPONDA AS SEGUINTEs QUESTÕES EM UMA FOLHA SULFITE A4:

- 1) O QUE É PAISAGEM?
- 2) QUE ELEMENTOS ELA PODE CONTER?

## **ATIVIDADE Nº 2: REPRESENTANDO UMA PAISAGEM**

LIVRO 1º VOLUME – PÁGINA 05.

A OBRA DE PIET MONDRIAN, VISTA DAS DUNAS COM PRAIA E CAIS, PRESENTE NA PÁGINA 05 DE SEU LIVRO, FOI PINTADA EM 1909 E ESTÁ EXPOSTA NO MUSEU DE ARTE MODERNA EM NOVA IORQUE. PIET MONDRIAN NASCEU NA HOLANDA, INGRESSOU NA CARREIRA ARTÍSTICA NA ACADEMIA DE BELAS ARTES DE AMSTERDÃ. É UM ARTISTA CONSIDERADO MODERNISTA, POIS CRIOU UMA TÉCNICA EM QUE AS PINTURAS SÃO ESTRUTURADAS POR LINHAS PRETAS, FORMANDO ESPAÇOS QUE PODEM OU NÃO SER PREENCHIDOS POR CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, AZUL E VERMELHO). NA OBRA VISTA DAS DUNAS COM PRAIA E CAIS É POSSÍVEL RECONHECER OS ELEMENTOS QUE FORMAM A PAISAGEM.

OBSERVANDO A OBRA VISTA DAS DUNAS COM PRAIA E CAIS, DA PÁGINA 05, RESPONDA:

- 1) COMO É ESSE LUGAR? ESCREVA A SUA PRÓPRIA LEGENDA BASEANDO-SE NAS INFORMAÇÕES PRESENTES NA OBRA.
- 2) DÁ VONTADE DE ESTAR LÁ? POR QUÊ?

## **ATIVIDADE Nº 3: PAISAGEM VISUAL**

LIVRO 1º VOLUME – PÁGINA 06.

DANDO SEQUENCIA À ATIVIDADE ANTERIOR, QUE TAL CRIAR UMA PAISAGEM VISUAL DE UMA PRAIA? PARA ISSO, IMAGINE DIFERENTES SITUAÇÕES. CHOVE OU FAZ SOL? HÁ MUITAS PESSOAS OU NINGUÉM? O MAR ESTÁ CALMO OU AGITADO? ABUSE DE SUA CRIATIVIDADE!

## **ATIVIDADE Nº 4: COMO AS PAISAGENS VISUAIS PODEM SER?**

LIVRO 1º VOLUME – PÁGINA 07.

VOCÊ DEVE CRIAR, NOS ESPAÇOS DE DESENHO DA PÁGINA 07, UM ESBOÇO COM PAISAGENS VISUAIS ÚNICAS, QUE PODEM SER URBANAS, RURAIS OU LITORÂNEAS, FICÍCIAS OU REAIS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. REALIZEM UM ESBOÇO DO DESENHO E DA PINTURA PROPOSTA NA PÁGINA DE REGISTRO. EM SEGUIDA, PEGUE UMA FOLHA SULFITE A4 E REPRODUZA A VERSÃO DEFINITIVA DO SEU DESENHO. O PRIMEIRO DESENHO A SER FEITO DEVE SER UMA OBRA EM PRETO E BRANCO, LEMBRANDO QUE É POSSÍVEL UTILIZAR OS DEDOS PARA, COM O GRAFITE, FAZER SOMBRAS E PARTES ESFUMADAS PARA CRIAR DETALHES. AS IMAGENS PRODUZIDAS COM ESSA TÉCNICA NÃO FICAM MUITO REALISTAS, MAS O RESULTADO É MUITO INTERESSANTE. O SEGUNDO DESENHO DEVE SER COLORIDO.

BOA ATIVIDADE!