



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL “CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO”.

| | |
|---|--|
| Área do Conhecimento: ARTE | Componente Curricular: ARTES VISUAIS |
| Ano/ 3 ANO TURNO MATUTINO E VESPERTINO | Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA |
| Aluno: | |
| Competência Específica: Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade. | Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imaginário. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.). (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. |
| Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno. | |
| Data do envio: 07/04/2021 | Data da entrega: 20/04/2021 |

Atividade nº 1: Cultura do Brasil – Danças do Sul

Livro 1º volume – Página 06 e 07.

Fazer leitura das páginas 03 e 04. Em seguida, observar as ilustrações da página 5, veja as roupas típicas de peão e prenda. A prenda usa um vestido simples de chita ou algodão com a saia longa e bem rodada. Já a vestimenta tradicional do peão, de modo geral, é composta por bombacha (calça larga que afunila no tornozelo), botas justas e esporadas, além de um lenço que deve ser amarrado no pescoço, um poncho e um chapéu de abas largas preso ao queixo por um cordão de couro (barbicacho).

Realize uma pesquisa sobre as danças tradicionais da região onde vive. Converse com familiares, procure em livros, internet, jornais, etc. Após a pesquisa, escreva ou desenhe na página 6 o que você descobriu.

Atividade nº 2:

Livro 1º volume – Página 06 e 07.

Depois de feita a atividade número 1, faça um desenho de si mesmo vestido a caráter de acordo com sua pesquisa no espaço de registro do livro do aluno que está na página 7.

BOA ATIVIDADE!