



ESTADO DE SANTA CATARINA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.  
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL “CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO”.

<b>Área do Conhecimento: ARTE</b>	<b>Componente Curricular: ARTES VISUAIS</b>
<b>Ano/ 4 ANO</b> <b>TURNO MATUTINO E VESPERTINO</b>	<b>Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA</b>
<b>Aluno:</b>	
<b>Competência Específica: Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.</b>	<b>Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.) fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</b>
<b>Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.</b>	
<b>Data do envio: 07/04/2021</b>	<b>Data da entrega: 20/04/2021</b>

## **Atividade nº 1: Sensações na Arte – Desenhando de cabeça para baixo**

Livro 1º volume – Página 03.

A apreciação artística pode gerar sensações e emoções diversas, como inquietação, admiração, surpresa, alegria, tristeza, euforia, entre outras. A sensibilização para a arte implica observar e analisar os elementos que provocam essas sensações.

Em Artes Visuais, o trabalho inicia-se pela arte figurativa ao propor a produção de um desenho de forma não convencional, com o objetivo da experimentação. Na sequência, contrapõe-se o conceito de arte abstrata informal, com enfoque na transmissão de emoções por meio de cores e formas. A arte figurativa pode ser estilizada, com traços mais simples ou cores improváveis, por exemplo, desde que as suas formas ainda sejam facilmente associadas às existentes.

Nesta atividade, você deverá criar uma figura humana ou de um animal. O desafio será desenhá-la de cabeça para baixo, sem virar a o livro, realizando a atividade na página 03. Em seguida, responda como você se sentiu ao realizar esse desenho

## **Atividade nº 2: Sensações na Arte – Sensações na Pintura**

Livro 1º volume – Páginas 04 e 05.

Na arte abstrata, as formas não imitam a realidade. Elas parecem não ter sentido, então, cada pessoa faz a própria interpretação do que vê. Como não identificamos figuras, podemos imaginar várias coisas diante de um quadro abstrato.

Tanto uma pintura abstrata de cores vivas, com curvas, linhas e formas geométricas, quanto um concerto de música clássica podem provocar sensações semelhantes, pois a arte visual ou auditiva, aguça os nossos sentidos e gera emoções e sentimentos.

Observando a obra de Wassily Kandinsky da página 05 (Composição IV), responda as seguintes questões:

- 1) O que você achou dessa obra?
- 2) Quais sentimentos ela desperta?
- 3) Quais elementos visuais você conhece nessa obra?
- 4) Que tipo de linhas aparece?
- 5) Como são as formas?
- 6) Há alguma forma geométrica?
- 7) Quais detalhes chamaram mais sua atenção?

Em seguida, em uma folha sulfite a4, cartolina ou no caderno de desenho, inspire-se na obra de Kandinsky para realizar uma pintura abstrata. Escolha uma inspiração, algo que lhe chame a atenção: uma fotografia, uma música, uma lembrança... Pode ser algo agradável ou não. Podem ser usados tinta, giz de cera ou lápis de cor.