



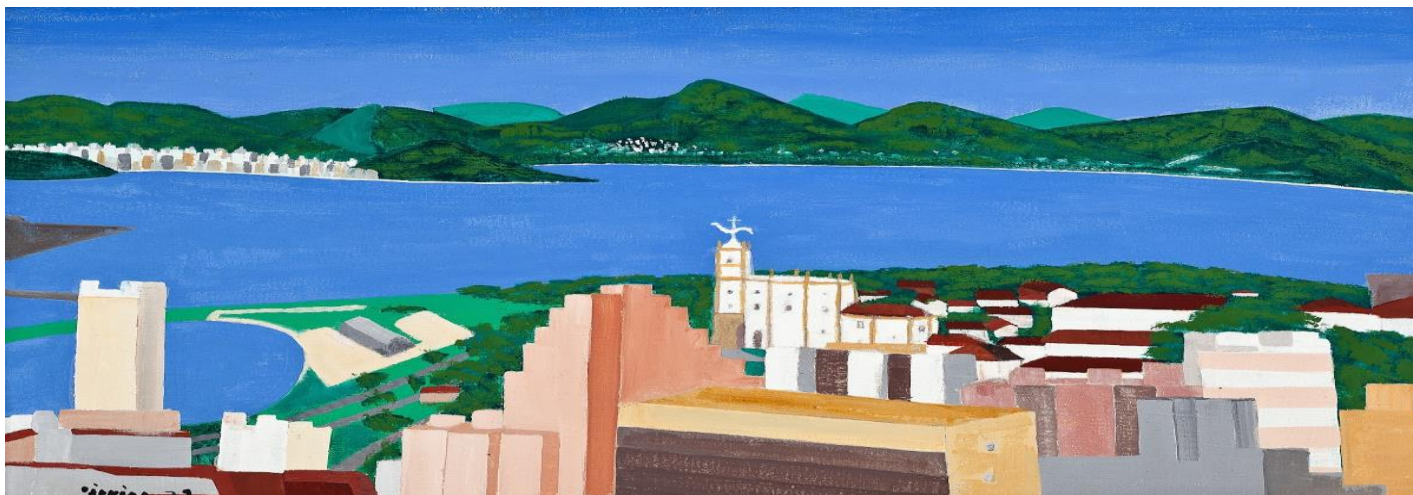
ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE	Componente Curricular: ARTES VISUAIS
Ano/ 2 ANO TURNO MATUTINO E VESPERTINO	Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA
Aluno:	
Competência Específica: Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando- -as nas criações em Arte.	Habilidade: (EFQ5AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético.
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.	
Data do envio: 20/04/2021	Data da entrega: 05/04/2021

ATIVIDADE Nº 1: PAISAGEM VISTA PELA JANELA DE MINHA CASA

ACREDITAMOS QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA JÁ OUVIRAM MUITO SOBRE O CORONAVÍRUS. FICAR EM CASA NESSE PERÍODO É IMPORTANTE PARA EVITARMOS A TRANSMISSÃO DO VÍRUS.

DAS NOSSAS CASAS, PODEMOS OLHAR UM POQUINHO DO MUNDO PELAS JANELAS. CADA JANELA DA CASA TRAZ UM CENÁRIO DIFERENTE, UMA PAISAGEM DIFERENTE. PARA PENSARMOS UM POUCO SOBRE O QUE VEMOS AO NOSSO REDOR, PODEMOS OLHAR PARA O TRABALHO LOGO ABAIXO PRODUZIDO POR DJANIRA DA MOTTA E SILVA, UMA PINTORA BRASILEIRA QUE NASCEU NA CIDADE DE AVARÉ, SÃO PAULO, EM 1914.



MOTTA E SILVA, Djanira da. *Vista de Santa Teresa*, acrílica sobre tela, 1979. Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro.

ONDE VOCÊ ACHA QUE A PINTORA DJANIRA ESTAVA QUANDO PINTOU ESSA TELA?

R: _____


O QUE VOCÊ VÊ NA PINTURA DELA? VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE VÁRIOS ARTISTAS COSTUMAM PINTAR AQUILO QUE OBSERVAM NO MUNDO?

R: _____

SE PUDER, PROCURE COM O PESSOAL DA SUA CASA OUTRAS OBRAS DA DJANIRA NA INTERNET. QUAIS OUTRAS PAISAGENS QUE DJANIRA PINTAVA? ELAS SE PARECEM COM AS COISAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE OU SÃO BEM DIFERENTES DE TUDO O QUE VOCÊ JÁ VIU?

R: _____

ESCOLHA UMA DAS JANELAS DE SUA CASA E DESENHE NUM ESPAÇO ABAIXO O QUE VOCÊ VÊ:

A large empty rectangular box with a thin blue border, intended for a drawing of a window scene. The box is currently blank.

ATIVIDADE Nº 2 (ATIVIDADE OPCIONAL):

AGORA, COM A MASSINHA DE MODELAR, CRIE UM DOS OBJETOS QUE VOCÊ VIU ATRAVÉS DA JANELA. SE VOCÊ NÃO TIVER MASSINHA, VOCÊ PODE FAZER UMA COM A AJUDA DE UM ADULTO.

RECEITA DA MASSINHA DE MODELAR CASEIRA:

- 1 XÍCARA DE SAL DE COZINHA
- 4 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- 2 COLHERES DE SOPA DE ÓLEO
- 1 COLHER DE SOPA DE VINAGRE
- 1 XÍCARA E MEIA DE ÁGUA
- CORANTES ALIMENTÍCIOS (NÃO É OBRIGATÓRIO)

OUTRA SUGESTÃO: SE VOCÊ NÃO PUDER FAZER A MASSINHA, PROCURE NO QUINTAL DE SUA CASA UM ESPAÇO EM QUE VOCÊ POSSA DESENHAR NA TERRA. SE NÃO FOR POSSÍVEL, COLOQUE NUM POTE UM POUCO DE TERRA OU DE AREIA E NELA FAÇA VÁRIOS DESENHOS, SEMPRE LEMBRANDO DE DESENHAR O QUE VOCÊ VÊ AO SEU REDOR. EXPERIMENTE FAZER TRAÇOS FUNDOS, OUTROS MAIS RASOS. MEXA A TERRA PARA APAGAR OS TRAÇOS E COMECE TUDO DE NOVO. EXPERIMENTE JUNTAR TERRA NUM CANTO DO POTE E NO OUTRO DEIXAR MENOS TERRA, CRIANDO UMA IDEIA DE PEQUENOS MORROS. INVENTE OUTRAS FORMAS DE DESENHAR NA AREIA OU NA TERRA.

BOA ATIVIDADE!