



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE		Componente Curricular: ARTES VISUAIS	
Ano/ 3 ANO		TURNO MATUTINO E VESPERTINO	
		Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA	
Aluno:			
Competência Específica: Explorar, conhecer, fluir e analisar, criticamente, práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e contextos, para conhecer e dialogar com as diversidades; Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e fora do âmbito da Arte; Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.		Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.			
Data do envio: 05/05/2021		Data da entrega: 20/05/2021	

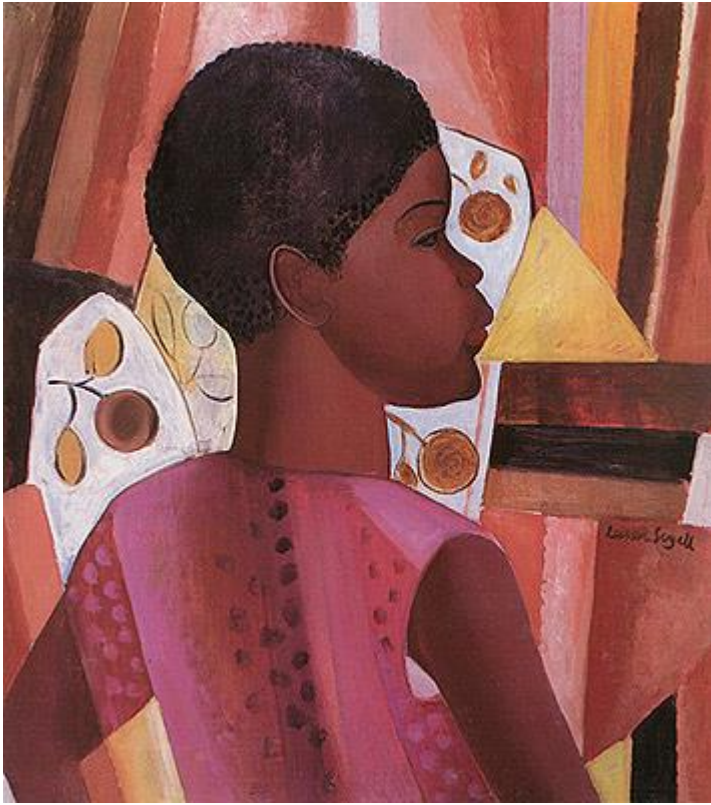
Atividade nº 1: Retratos

Livro vol. 01, páginas 11 até 14.

Retrato é uma representação de uma figura individual ou de um grupo, elaborada a partir de modelo vivo, documentos, fotografias ou com o auxílio da memória. O retrato surgiu há muitos anos. Os artistas estudavam em academias para aprender essa técnica e eram contratados para produzir retratos de pessoas que tinham prestígio na sociedade, pois não havia fotografia nesta época.

No material de apoio, ao final do livro, aprecie os retratos que aparecem no jogo de memória para saber melhor sobre as obras. Como são esses retratos? Explore os elementos visuais, como cor, forma, textura, figura-fundo e cada técnica empregada, bem como os sentidos que transmitem, as expressões, as idades, as vestimentas. Destaque as cartas e organize-se para brincar.

Existem outros tipos de retratos: os de perfil (de lado). Nesse caso, aparece apenas a metade do rosto, ocultando-se parte da expressão facial.



SEGALL, Lasar. *Perfil de Zumira*. 1927.



Duque de Urbino, de Piero Della Francesca, 1472.

O retrato de perfil era utilizado desde a Antiguidade, porque era assim que os imperadores romanos eram retratados nas moedas. Na obra do Duque de Urbino, entretanto, a posição foi escolhida pelo artista para ajudar a esconder o lado direito do rosto do duque, marcado por um ferimento em batalha.

Na página 13, conheça algumas dicas para desenhar retratos. Na página 14, você vai representar um desenho de rosto **somente** de perfil (lado). Bom trabalho.