



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE

Componente Curricular: ARTES VISUAIS

Ano/ 5 ANO

TURNO MATUTINO E VESPERTINO

Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA

Aluno:

Competência Específica: Explorar, conhecer, fluir e analisar, criticamente, práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social e de diversas sociedades, em distintos tempos e contextos, para conhecer e dialogar com as diversidades;
Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e fora do âmbito da Arte;
Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes;
Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.

Data do envio: 05/05/2021

Data da entrega: 20/05/2021

Atividade nº 1: Decalcomania

Livro 1º volume – Páginas 05 e 06.



ERNST, Max. *Europa depois da chuva II*. 1941.

Max Ernst foi um pintor alemão vinculado ao movimento surrealista. Filho de um professor de Arte, foi autodidata na pintura. Ernst lutou na Primeira Guerra Mundial e foi impactado fortemente pela violência vivenciada nesse período. É criador da técnica *frottage*, na qual o pintor fricciona um lápis ou outro instrumento de desenho para retirar impressões texturizadas aleatórias de superfícies, como tábuas e folhas. Também utilizou a técnica da decalcomania, na qual o artista recobre uma superfície com tintas e a pressiona contra uma tela para transferir a tinta, formando texturas com formas aleatórias. O resultado obtido era aproveitado como base para criar as pinturas.

Você deverá fazer uma pintura surrealista utilizando a técnica da decalcomania, como o artista da obra acima fez. Seja criativo.

Materiais:

- Tintas de cores variadas
- Folhas de papel branco
- Fita adesiva

Como fazer:

- Afixe o papel, em uma mesa, com fita adesiva.
- Coloque bastante tinta de variadas cores sobre o papel de maneira desordenada.
- Pressione a página 07 do livro do aluno contra a superfície com as tintas.
- Com as cores e as formas geradas, crie uma pintura surrealista.