

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO.**

**ERVAL VELHO, 19 DE MAIO DE 2021.**

**DIRETORA: SIMARA PEDROSO VETTORI.**

**PROFESSORA: CRISTINA PICCOLI.**

**DATA DE ENVIO: 19/05/2021**

**DATA DE ENTREGA: 03/06/2021**

## **PLANEJAMENTO PRÉ II**

### **\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS PARA AS ATIVIDADES:**

O eu, o outro e o nós;

Corpo, gestos, cores e formas;

Escuta, fala, pensamento e imaginação;

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

### **Unidade 2 – DESERTOS E SAVANAS**

Esta unidade, intitulada DESERTOS E SAVANAS foi criada pensando em oferecer oportunidade para a criança conhecer paisagens bem diversas com animais e espécies vegetais adaptados às condições climáticas de cada uma delas.

A ocupação humana dessas paisagens também é foco das propostas didáticas e procura colocar em evidência a capacidade do homem de se inserir em diferentes locais, buscando formas diversas para viver.

Convide a criança a observar atentamente as ilustrações que povoam a representação do mapa-múndi. Pergunte se:

- Conhece algum animal;
- Onde já viu esse animal;
- Se encontrou alguma planta;
- Qual é ou quais são essas plantas;
- Com o que elas se parecem.

Questionar a criança a fim de despertar a sua curiosidade e interesse.

**Na página 37** inicia-se o estudo sobre as paisagens do deserto. Pedir para que a criança observe atentamente as imagens por meio de questões:

- Você sabe o que está retratado nessa imagem?
- O que você acha que existe nesses lugares?

- As pessoas conseguem viver em lugares como esses?

PEÇA PARA A CRIANÇA FAZER UM DESENHO REPRESENTANDO O DESERTO, EM SEGUIDA, ESPALHE COLA E DESPEJE AREIA PARA REPRESENTAR A AREIA DO DESERTO.

Na atividade da **página 38** instigue à criança a observar a imagem da Betina. Incentive-a a pensar sobre as informações compartilhadas por Betina e pergunte se ela sabe o que acontece em lugares que nunca ou quase nunca chove. Questione se ele sabe ou imagina o que pode acontecer se ficarmos muito tempo sem água.

Após, destacar do material de apoio as letras: D, E, E, O, R, S, S, T. juntamente com a criança compor no quadro a palavra DESERTOS. Faça o desenho para completar a cena.

Brinque com a criança de dizer palavras que iniciem com a letra D, por exemplo: nome de pessoa, nomes de animais, etc. Se achar oportuno faça o registro de algumas palavras no verso da folha do livro.

### **Páginas 39 e 40.**

Solicite que a criança observe as fotografias da página 39 e que as comentem. Oriente essa observação e a elaboração de comentários por meio de questionamento:

- Onde essas pessoas estão? O que estão fazendo?
- Como estão vestidas nas fotos que retrata o dia? E nas que retrata a noite?
- Porque estão vestidas assim?
- Quais roupas nós costumamos vestir durante o dia? E durante a noite?

Na **página 40** diga para a criança que você fará a leitura da explicação desse item do vestuário. Desfiar a criança a descobrir no texto e ligar a parte correspondente.

### **Página 41.**

Selecionar as roupas mais apropriadas e “vestir” Betina para a exploração no Deserto do Saara. A criança deve eleger as peças que apresentam proteção contra os raios solares para todo o corpo, inclusive cabeça e rosto.

Depois que a criança tiver “vestido” adequadamente a personagem, oriente-a a destacar as demais ilustrações que não utilizaram. Com elas, devem compor cenas com outras condições do tempo, colando-as no verso da página.

### **Atividade páginas 42 e 43.**

Conversar com a criança que mesmo em cidades brasileiras aonde é muito quente, ainda assim as temperaturas não chegam a 50°C, como é o caso da maioria dos desertos.

Oriente as crianças a analisar as condições do tempo na cidade onde moramos e a constatar o tipo de roupa que está usando.

Pergunte se o tipo de roupas que estão usando está de acordo com a condição do tempo percebidas.

Pedir para a criança que desenhem a si mesmas com as roupas que estão usando no dia de hoje. Pedir que represente as condições do tempo que foram observadas.

Pergunte qual das imagens melhor caracteriza a sensação que estão sentindo e peça que contorne.

Na **página 43**, pede que se faça um registro de 7 dias para observar as condições do tempo (ensolarado, nublado, chuvoso) preenchendo o quadro. Destacar do material de apoio a ilustração que corresponde a condição do tempo observada e cola-las nos respectivos dias. Assim que completar o quadro realizar a atividade posterior.

Para realizar a atividade da **página 44** converse com a criança a respeito dos meios de transporte utilizados nos desertos quentes. Explique que para andar no deserto os carros são adaptados para andar na areia e que tem tração nas quatro rodas, possibilitando maior resistência em solos difíceis.

Falar com ela sobre o transporte animal, que é muito utilizado no deserto. Pergunte se a criança sabe o nome de algum animal que seja usado como meio de transporte.

Talvez as pequenas partes das imagens disponível não possibilite que a criança reconheça os animais, então, pedir para que destaque do material de apoio o restante das partes das partes para compor as fotografias por inteiro desses animais.

Logo que as imagens estiverem compostas pergunte para a criança se conhece ou já viu em algum livro esses animais (camelo e dromedário). Explicar a diferença entre os dois.

- Tanto o camelo quanto o dromedário tem a capacidade de ficar alguns dias sem tomar água;
- Os camelos têm as pernas mais curtas e os dromedários têm as pernas mais longas;
- Os camelos têm duas corcovas e os dromedários apenas uma e que as corcovas são formadas essencialmente pela gordura do animal.

#### **Página 45.**

Relembre com a criança os animais usados como meio de transporte no deserto. Quando a mesma reconhecer a diferença entre os nomes deles (CAMELO e DROMEDÁRIO) oriente a realização da proposta apresentada na página 45. Solicite que destaque (do material de apoio) primeiramente as letras da palavra CAMELO e cole-as ao lado da gravura, fazer o mesmo com a palavra DROMEDÁRIO. Em relação a atividade de desenhar e escrever o nome de outros animais que tem o nome que iniciam com a letra D, se for necessário utiliza a parte de trás da folha.

#### **Páginas 46 e 47.**

Na **página 46** exploramos uma paisagem característica dos desertos asiáticos. Nela a criança deverá colar as ilustrações referentes aos animais que lá vivem, tais imagens estão disponíveis no material de apoio.

O ideal é colar os camelos e os dromedários na areia, a serpente na vegetação escassa e os lagartos do deserto levemente escondidos nas rochas.

Quando todas as figuras já estiverem devidamente coladas na cena, proponha a contagem da quantidade de cada animal, com o posterior registro na **página 47**, para ampliar o conhecimento sobre o sistema numérico.

### **Atividade página 48.**

Solicitar que a criança destaque do material de apoio, as peças do jogo da memória dos animais do deserto.

Antes de iniciar o jogo faça juntamente com a criança uma análise das peças.

- O que elas apresentam?
- Porque algumas peças têm uma palavra acompanhada de uma ilustração menor?

Espera-se que a criança perceba que a palavra corresponde ao nome do animal ilustrado.

Passos para jogar:

1. Espalhe as peças sobre a mesa com as ilustrações voltadas para cima;
2. Observe as peças por alguns instantes para memorizar onde cada peça está posicionada;
3. Virar todas as peças com a ilustração para baixo;
4. Definir a ordem dos participantes;
5. O primeiro deve virar duas peças com a intenção de formar um par;
6. Caso consiga formar par deverá segurar as peças, caso contrário as peças deverão ser recolocadas na mesa, com a ilustração voltada para baixo;
7. Os participantes se alternam nas jogadas;
8. Vence a partida quem tiver conseguido o maior número de pares ou peças.

Objetivo deste jogo é fazer com que a criança reconheça os nomes de alguns animais, além de favorecer a identificação das letras e a concentração.

Na **página 48** fazer a atividade de ligar com um traço os nomes dos animais a imagem correspondente.

### **Atividades 49 e 50.**

A personagem Betina aparece mais uma vez no livro. Instigue a criança a analisar a imagem dela e questione-a:

- O que parece que Betina está fazendo?
- Conhece o instrumento que ela está usando?
- Para que um binóculo é usado?
- O que ela está observando com o binóculo?

Leia o que está escrito no balão e pergunte se a criança sabe o que significa a palavra "miragem" - explique que nesse contexto trata-se de uma ilusão, de algo que não existe.

Incentive a criança a observar as fotografias da **página 49** e peça que ela descreva o que consegue identificar em cada uma. A criança pode citar que vê: plantas, água, algumas construções, pessoas entre outros.

Registre os elementos citados no verso da folha (os pais serão os escribas). Caso não comente a presença de muita areia, chame a atenção dela para isso e explique que a paisagem faz parte do deserto. Então leia a legenda para ela e confirme tais hipóteses.

Pergunte se a criança já ouviu a palavra oásis e se ela sabe o que significa. Explique que trata-se de um lugar no meio do deserto que tem água, a vegetação consegue se

desenvolver melhor. Dessa forma os habitantes dos desertos costumam construir as moradias próximas a locais como esses. Saliente a importância da água para o desenvolvimento e sobrevivência das plantas, bem como a sobrevivência humana e dos animais nos desertos.

Convide a criança a registrar a palavra oásis na **página 50**. Explique que para formar a palavra, precisa observar a cor de cada quadro e escrever a letra correspondente.

Em seguida, explique que os habitantes de oásis conseguem cultivar algumas plantas apreciadas por eles na alimentação. Solicite a criança que observe as imagens e pergunte se conhece alguns desses alimentos. Como forma de registro peça para que contorne as imagens dos alimentos por ela já experimentados.

### **Página 51**

De todos os alimentos analisados por meio das fotografias da atividade anterior, provavelmente a tâmara seja a menos conhecida. Apresente, então, a fotografia da tamareira. Fale que essa planta está bem adaptada às condições do deserto – pouca água, muito calor e solo formado por areia. Conte também que há outras plantas que conseguem suportar as condições do deserto. Apresente, então, as fotografias dos cactos e do polvo-do-deserto.

Curiosidades do polvo-do-deserto:

- É uma planta rasteira;
- É considerada a planta mais resistente do planeta;
- Suas folhas podem atingir até 5 metros de comprimento.

Se possível demonstre com uma trena (ou outro instrumento de medida) o comprimento das folhas do polvo-do-deserto.

Curiosidades dos cactos:

- Os cactos se dividem em várias espécies;
  - Os cactos têm diferentes tamanhos que variam de 1 centímetro a 20 metros de altura;
  - Os cactos têm flores;
  - Alguns cactos dão frutos comestíveis;
- Nomes de algumas espécies de cactos:
- Gordinho saudável;
  - Camelo vegetal;
  - Ouriço verde;
  - Pau de sebo;
  - Cantil natural;
  - Papa-tudo.

Se achar oportuno e tiver acesso, pesquise os cactos e apresente seu desenho e curiosidades para a criança.

### **Página 52**

A proposta dessa página é uma estratégia de passagem de uma temática para outra. Solicite à criança que observe a ilustração e pergunte a ela se o animal ilustrado vive no

deserto. É esperado que ela diga que não, que a girafa faz parte de outra paisagem. Então, confirme isso, lendo o enunciado e oriente a realização da atividade.

Enquanto realizam a atividade converse com a criança sobre a diferença dos animais selvagens e dos criados em cativeiro, como é o caso de zoológicos, onde diferentes profissionais se dedicam a cuidar dos animais. Proponha à criança que desenhe (no verso da folha) outros animais que podem ser encontrados em zoológicos além da girafa.

## DIA DO COMBATE AO ABUSO E À EXPLORAÇÃO SEXUAL CONTRA AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES



Em 18 de maio de 1973, o Comitê Nacional de Enfrentamento à Violência Sexual de Crianças e Adolescentes incentiva que em todo o Brasil sejam realizadas ações que visem alertar toda a sociedade sobre a necessidade da prevenção à violência sexual.

Diariamente crianças e adolescentes são expostos a diversas formas de violência nos diversos ambientes por eles frequentados. Dessa forma, a família, a sociedade e o poder público, devem ser envolvidos na discussão e nas atividades propostas em relação à prevenção ao abuso e exploração sexual, alertando principalmente que a vítima, em sua grande maioria, não tem a percepção do que é o abuso sexual.

A violência sexual de crianças e adolescentes pode ocorrer em várias idades (incluindo bebês), e em todas as classes sociais, podendo ser de várias formas, como:

- Abuso sexual: a criança é utilizada por adulto, ou até um adolescente, para praticar algum ato de natureza sexual;
- Exploração sexual: usar crianças e adolescentes com propósito de troca ou de obter lucro financeiro ou de outra natureza em turismo sexual, tráfico, pornografia, ou também em rede de prostituição.

Assim que for identificada a violência sexual, antes mesmo de conversar com a vítima, é importante entrar em contato com profissional que possa colaborar e dar o encaminhamento correto de acordo com o caso, conforme a Lei nº. 13.431/2017.

Ressaltamos a importância do trabalho em rede, destacando os Centros de Referência Especializados de Assistência Social (CREAS), que são unidades públicas que funcionam como porta de entrada para o atendimento de pessoas em situação de risco social ou que tiveram seus direitos violados. Salientamos que principalmente não culpabilizem a criança ou o adolescente e que, identifiquem quaisquer elementos e situações de risco que possam haver.

Havendo alguma suspeita é possível fazer a denúncia por meio do canal **Disque 100**. A ligação é gratuita, funciona todos os dias da semana, por 24h, inclusive sábados, domingos e feriados. A denúncia pode ser feita também na Polícia Militar, pelo número 190, ou Polícia Rodoviária Federal, pelo 191. O sigilo é garantido, e as ligações podem ser feitas por aparelhos fixos ou móvel. Mais informações poderão ser obtidas no site [www.facabonito.org.br](http://www.facabonito.org.br)

Diante disso peço que acessem o vídeo:

<https://youtu.be/oZfacExBa3Y>

**CANTE A MÚSICA DA BORBOLETINHA COM SUA FAMÍLIA.**

## **BORBOLETINHA**

BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA  
FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA

POTI-POTI

PERNA DE PAU

OLHO DE VIDRO

E NARIZ DE PICAPAU

PAU-PAU



BORBOLETÃO TÁ NO FOGÃO  
FAZENDO MACARRÃO PARA O SEU IRMÃO

POTI-POTI

PERNA DE PAU

OLHO DE VIDRO

E NARIZ DE PICAPAU

PAU-PAU



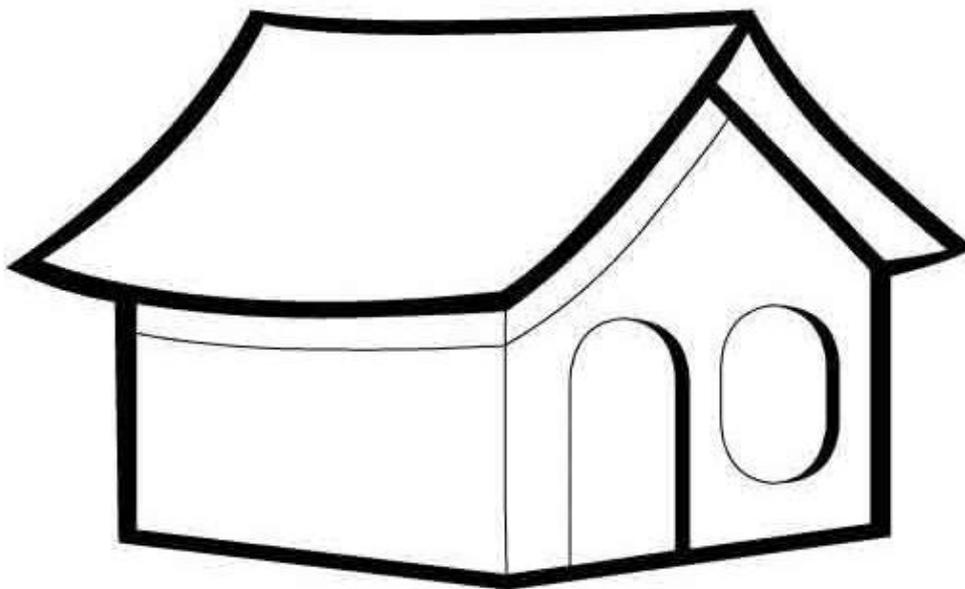
**FAÇA UM DESENHO SOBRE A MÚSICA.**



VAMOS TREINAR A LETRA



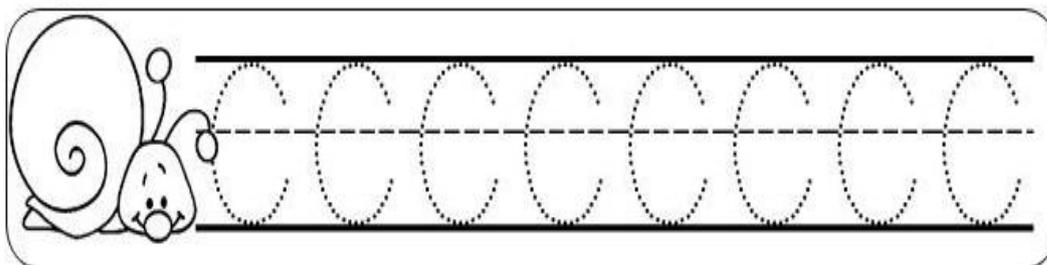
C



**CASA**

VAMOS TREINAR A LETRA C

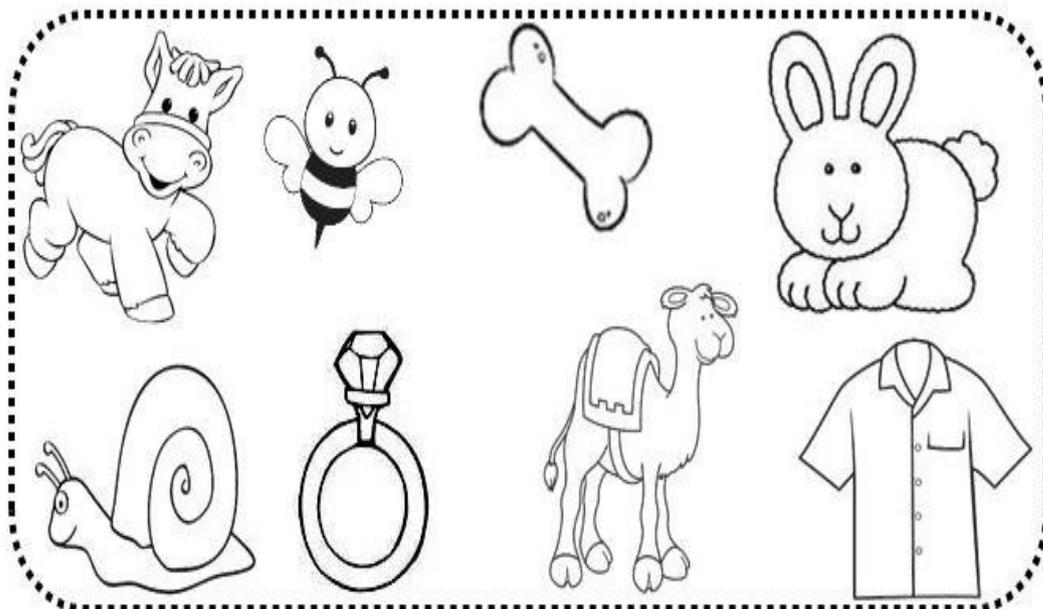
CUBRA O PONTILHADO



CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA C

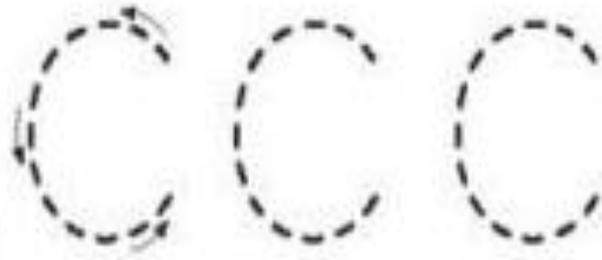
O C ESTÁ NO COELHO  
NO CABELO DA CAMILA  
NO CARACOL E NO CAMELO  
NO CAVALO E NA CAMISA

PINTE AS FIGURAS QUE APARECEM NO TEXTO

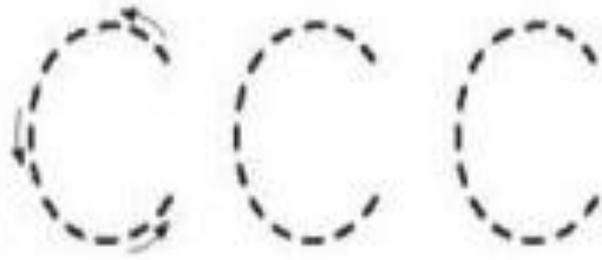




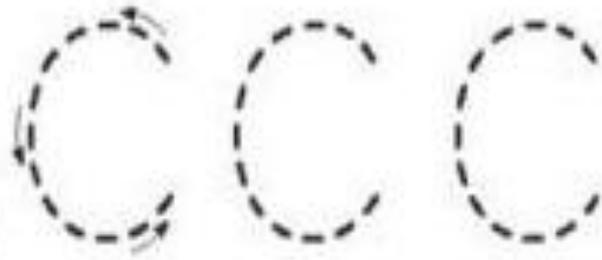
CASA



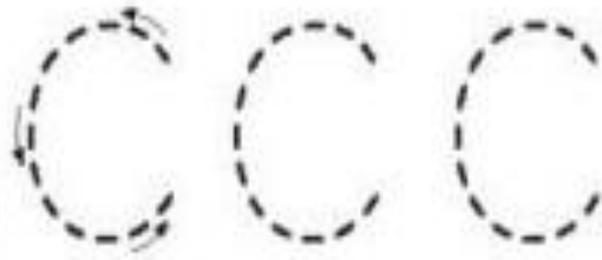
CAVALO



COCO



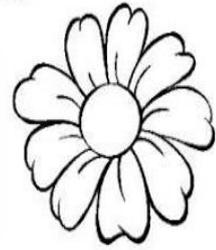
CANETA



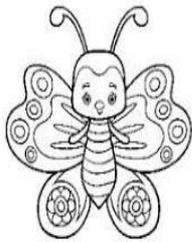
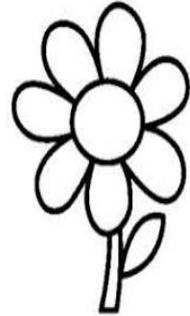
COMPLETE AS SEQUÊNCIAS COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.



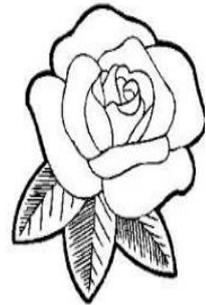
0		2	3		5
---	--	---	---	--	---



	1	2	3		5
--	---	---	---	--	---



--	--	--	--	--	--



QUANTAS BORBOLETAS HÁ EM CADA CONJUNTO? ESCREVA.

