

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO.

ERVAL VELHO 19 DE MAIO DE 2021.

DIRETORA: SIMARA PEDROSO VETTORI.

PROFESSORA: VERA BORIN.

TURMA: PRÉ III

DATA DE ENVIO:26/05/2021

DATA DE ENTREGA:02/06/2021

LIVRO DA EDITORA POSITIVO

Senhores Pais continuaremos com o livro da positivo, vou postar aqui a página que irão trabalhar e como fazer as atividades obrigada pela atenção e bons estudos.

❖ **PÁGINAS** 39 e 40;

- Primeiramente, leia as falas dos personagens;
- Destaque a pergunta feita pelo personagem Dudu: Como é possível saber tudo o que acontece há tanto tempo?
- Leia o enunciado da atividade e saliente que há um profissional que se dedica a realizar pesquisas, para isso parte em busca de indícios que comprovem suas teorias. Indague a criança sobre o nome desse profissional e, se não souber, informe-a que se trata de um **ARQUEÓLOGO**.
- Explique que conseguirão compor esse nome se ordenarem a partes das palavras seguindo a indicação de cores, no quadro da página 39.
- Nas pesquisas realizadas pelos arqueólogos, eles descobrem construções, ossos, utensílios, objetos. Quando encontram vestígios de povos antigos, organizam sítios arqueológicos. Leia as informações a respeito do maior sítio arqueológico do país, no Piauí, disponível na página 40.

❖ **PÁGINA 41 E 42;**

- Oriente a criança a observar atentamente a imagem da página,
- Chame a atenção para as onomatopeias que representam os sons do corpo;
- Leia para a criança os sons representados e estimule-as a compreender que os registros gráficos representam esses sons que você apresenta;
- Na página 42 você vai ver sobre os sons que são produzidos pelo corpo e devem ser entendidos como sinais;
- Retorne os sons que foram representados na página de abertura e pergunte a criança se ela se recorda de outros sons produzidos pelo corpo e que não foram representados na ilustração;
- Se a criança tiver dificuldade para lembrá-la dê dicas: Que som nosso corpo faz quando está com sono? E quando fazemos xixi? E quando a gente dorme? E quando a gente tosse? Incentive a criança a fazer esses sons.
- Depois ela deve elaborar uma cena para cada onomatopeia escolhida e com a ajuda da família fazer o registro no livro.


❖ **PÁGINA 43 E 44;**

- Oriente a criança a observar as quatro cenas ilustradas nesta página;
- CENA 1: Uma senhora idosa com expressão gripada;
- CENA 2: Um homem com expressão de sono;
- CENA 3: Uma menina feliz que parece a assoviar;
- CENA 4: Um menino estalando os dedos;

- Depois, comente que as onomatopeias que representavam esses sons estão disponíveis no **material de apoio**.

- Ler as onomatopeias com a criança uma a uma, para que as relacionem com as cenas correspondentes. Devem, então, destacar as onomatopeias e colar na cena;

- Entre as onomatopeias disponíveis no **material de apoio**, uma delas representa a tosse (COF- COF-COF), desafie ela a encontrar.
- Na página 44 chame a criança e explique que você apresentará sons para elas adivinharem quais são;
- Fazer uma lista de sons que conseguirem;
- Anote-as em uma folha e peça para que a criança registre na primeira linha da tabela;
- Primeiramente representa o som e escreve, depois escreve a palavra e por último faz o desenho representando (POR EXPEMPLO:

- CHUC CHUAC | BEIJO | 

- As mesmas orientações devem ser aplicadas para análise e registros dos demais sons apresentados podendo ser: grito, soluço, espirro, canto. As onomatopeias podem ser: AAAAII, IC, IC, IC, ATCHIM, LÁ LÁ LÁ.

- **PÁGINAS 45 E 46;**

- Nessa página 45, apresentamos sons que produzimos com nosso corpo com intencionalidade; ou seja, sobre eles temos controle;
- Faça-as perceber que a primeira cena evidencia uma torcida de um time de futebol comemorando um gol;
- Quanto a segunda cena, as crianças devem perceber que a plateia está aplaudindo uma apresentação; o som das palmas está ali apresentado;

- Peça para a criança elaborar um desenho para representar os sons que produzem com o corpo para se expressarem. Exemplos: soluço, beijos, gritos, as palmas, o assovio;
- Na **página 46** fazer uma leitura com a criança;
- Na página anterior, as crianças analisaram os sons produzidos pelo corpo que são controlados, ou seja, produzidos intencionalmente, nesta página, ele vai se deparar com uma situação em que os sons do corpo são produzidos involuntariamente exemplo o soluço;
- Na leitura com a criança vocês vão se deparar com cascão e cebolinha passeando quando de repente cascão começa a soluçar, ai então cebolinha tentando ajudar resolve dá um susto em cascão para ver se o soluço passa, mas cebolinha exagera no susto e cascão desmaia.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES



- Faça com a criança uma sessão cinema e mostre esse vídeo para a criança: “A **galinha dos ovos de ouro**”.
https://www.youtube.com/watch?v=qPl_EjrwOUM

Depois de assistirem o vídeo apresente para as crianças a letra “G” e fale para elas que a galinha é uma ave da nossa fauna e é uma palavra que começa com a letra “G”.

- Pedir para a criança fazer um desenho no caderno para representar o vídeo;
- Escreva no caderninho a letra “G” em seguida peça para criança treinar:

G _____

G _____

- Realizar a atividade a baixo e colar no caderno;

LEIA E CIRCULE A LETRA G.



COMPLETE OS PONTILHADOS QUE FORMAM A LETRA G.



- Nossa próxima letrinha será a letrinha H, para iniciarmos vamos assistir um vídeo para entendermos melhor:

-

<https://www.youtube.com/watch?v=cRw6sih8twQ>

1- CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA H NO TEXTO ABAIXO:

LÁ NA HORTA DO HOSPITAL
O HORÁCIO FOI MORAR.
COMEU VERDURAS E LEGUMES
PARA MAIS FORTE FICAR.



- Pintar o desenho e em seguida colar no caderninho;
- Vamos treinar a letrinha H no caderno:

H _____

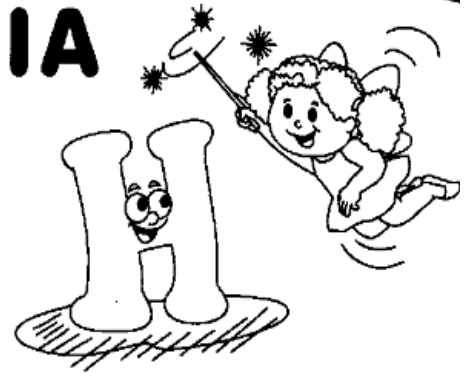
H _____

H _____

- Nesta próxima atividade a família vai ler a história em quadrinho e a criança vai desenhar (DEIXAR A CRIANÇA DESENHAR DO SEU JEITINHO)

HISTÓRIA

H



L EIA E DESENHE:

A LETRA H E A FADA

WENIDARC CINTRA

| | |
|--|---|
| <p>A FADA DO ALFABETO FOI VISITAR A LETRA <u>H</u>.</p> | <p>A LETRA <u>H</u> ESTAVA SOZINHA E CHORANDO.</p> |
| <p>A FADA CHAMOU A LETRA <u>L</u> PARA BRINCAR COM A LETRA <u>H</u>.</p> | <p>A LETRA <u>C</u> TAMBÉM QUIS SER AMIGA DA LETRA <u>H</u>.</p> |
| <p>A LETRA <u>N</u> PENSOU: - EU ESTAREI PERTINHO DESTA LETRINHA: NUNCA MAIS ELA FICARÁ SOZINHA.</p> | <p>E AGORA, ADEUS SOLIDÃO! A LETRA <u>H</u> TEM TRÊS AMIGAS DO CORAÇÃO!</p> |



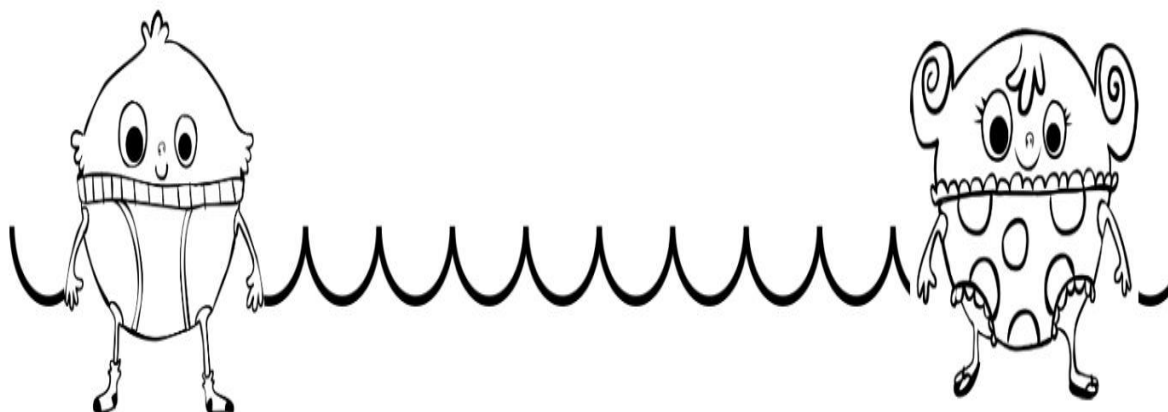
Dia 18 de maio Dia Nacional de Enfrentamento ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, um importante e delicado tema ganha destaque neste, 18 de maio dia Nacional de Enfrentamento ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, data que estimula a reflexão sobre o papel da sociedade civil no combate a esse tipo de crime.

Além da conscientização, uma das formas mais eficazes de combater abusos e explorações é a denúncia, que pode ser feita por meio do Disque 100, um canal da Secretaria Nacional de Direitos Humanos (SDH) que funciona 24 horas por dia.

Assistir junto com a criança o vídeo: <https://pin.it/7h45yYR>

- ✓ Converse com seu filho (a) sobre o assunto de uma forma passiva e delicada.

Desenhe aqui uma pessoa especial, na qual você confia.



BOM ESTUDO!!