



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL “CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO”.

Área do Conhecimento: ARTE	Componente Curricular: ARTES VISUAIS
Ano/ 5 ANO TURNO MATUTINO E VESPERTINO	Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA
Aluno:	
Competência Específica: Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando- -as nas criações em Arte. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.	Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.	
Data do envio: 19/05/2021	Data da entrega: 02/06/2021

Atividade nº 1: Escultura Surrealista.

Livro volume 1, página 08 e 09.

Observe a imagem da escultura Mulher e pássaro. Essa obra está localizada no Parque Joan Miró, em Barcelona, na Espanha, e mede 22 metros de altura. Você consegue identificar onde está o pássaro e a mulher? O pássaro está representado como uma meia-lua em cima da cabeça da mulher.

O pássaro e a mulher são figuras não realistas, fruto do movimento surrealista do qual Miró também fez parte. Joan Miró foi um pintor e escultor espanhol. Ainda jovem, estudou na Escola de Belas Artes e manteve contato com as manifestações modernistas. Em sua pintura, criou formas de representação para objetos e para a natureza. Utilizava cores fortes e formas fantásticas, seres estranhos vindos de sua imaginação, numa obra lúdica que lembra uma fantasia inocente.



A escultura foi feita em concreto e recoberta por pedaços de cerâmica usando a técnica de mosaico. Quais as sensações que a obra desperta?

Agora, imagine uma forma fantástica e crie uma escultura. Planeje seu trabalho e faça o esboço no espaço correspondente da página 09. Em seguida, modele sua peça com argila, barro ou rolinhos de papel higiênico ou papel toalha, papelão, o que você achar mais interessante para fazer sua obra. Não esqueça de pintar a escultura com tintas ou fazer colagem com papéis coloridos.

Segue um exemplo de como você poderá fazer sua escultura surrealista:



Invente um nome para sua escultura e, quando ficar pronto, leve para a escola para uma futura exposição. Seja criativo.