

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO.

ERVAL VELHO 31 DE MAIO DE 2021.

DIRETORA: SIMARA VETTORI.

PROFESSORA: LUZIA BROCARDO CARABOLANTE

TURMA: PRÉ III

DATA DE ENVIO:02/06/2021

DATA DE ENTREGA:16/06/2021

LIVRO DA POSITIVO

Senhores Pais continuaremos com o livro da positivo, vou postar aqui a página que irão trabalhar e como fazer as atividades obrigada pela atenção e bons estudos.

• PÁGINAS 47 E 48;

- Apresente a criança o som das batidas do coração, pensando em como vocês poderiam representar o som posso sugerir que seja o TUM TUM, e depois, devem compor o nome do órgão responsável por produzir esse som- que seria o **CORAÇÃO**;
- Proponha que elaborem o desenho do coração, completando a ilustração apresentada na página;
- Na sequência, oriente a criança a colocar a orelha no peito de um familiar para ouvir as batidas do coração e proponha uma forma de sentirem as batidas do próprio coração, encostando os dedos sobre vasos sanguíneos do pescoço e do pulso.
- Essas informações podem ser bem mais compreendidas por meio da realização do experimento proposto na página 48.

❖ PÁGINAS 49 E 50;

- Peça para a criança para que deite no chão e relaxe e fique bem calma por alguns instantes, ainda deitada peça para a criança perceber as próprias batidas de seu coração colocando a mão no peito;

- Assim que conseguirem perceber o ritmo do coração (que deve estar bem lento) peça para que façam um desenho desse ritmo. Por exemplo; uma linha continua com poucas ondulações;

- Depois proponha algo agitado em que a criança tenha que correr ou pular por alguns minutos, logo que ele (a) estiver bem agitado peça para que coloquem mão novamente em seu peito para que sintam como esta as batidas de seu coração, pergunte a elas se houve alteração;

- Espera-se que ele (a) perceba que estava bem acelerado, então peça para que realizem outro desenho para representar o ritmo do coração depois da atividade agitada, podendo ser uma linha com várias ondulações;

- Explique porque ocorreu essa mudança no ritmo cardíaco? O coração é responsável por levar oxigênio para todo o corpo, nas atividades envolvendo esforço, o corpo precisa de mais oxigênio e, por isso, o coração bate mais rápido para fornecer oxigênio na quantidade adequada.

- Na página 50, vamos dar continuidade. Primeiramente peça para a criança que criem batidas diferentes utilizando os pés. Bater os pés bem fraquinho e devagarzinho, depois peça que reproduzam o barulho produzido pelo coração quando o corpo está realizando tarefas que exigem esforço (bater os pés de maneira rápida e com força);

- Para dar continuidade com a brincadeira destacar e montar o dado que se encontra no **material de apoio**. Nas faces do dado foram ilustradas algumas partes do corpo: nariz, boca, mãos e pés. Certifique que a criança vai reconhecer essas partes no dado;

- Cada criança joga o dado e observa a face que foi sorteada, identificar a parte do corpo ali ilustrada; em seguida cria, um som utilizando a parte do corpo indicada;

- Com um gravador grave os sons criados pela criança e depois reproduza para ela escutar.

❖ PÁGINAS 51 E 52;

- Apresente a obra de arte para a criança;
- Oriente a observação por meio dos questionamentos apresentados na página 51 do livro da criança;
- Chame também a atenção para as cores, as texturas e principalmente, para a expressão do personagem. Depois revele o título da obra de arte (O GRITO);

- Pergunte se o personagem está gritando alto ou baixo? Será que é um grito grave ou agudo? Brinque com a criança de reproduzir essas variações de som;
- Peça então para que a criança represente por meio de desenho no livro O GRITO;
- Em seguida na página 52 pergunte a ele(a) como seria se o quadro mudasse de nome: se em vez de O GRITO a obra tivesse o nome de outro som do corpo, por exemplo: o espirro ou a rizada? Peça a criança que pense no barulho do corpo e faça um desenho inspirando na obra de arte O GRITO. Depois com a ajuda da família escreva o nome de sua obra de arte em baixo do desenho;

❖ PÁGINAS 53 E 54;

- Pergunte a criança se ela sabe o que é uma doca e explique que é o local aonde barcos e navios ficam atracados;
- Pergunte as crianças se gostaram da paisagem, que cores conseguiram visualizar nelas, se a paisagem da fotografia parece semelhante a que foi retratada pelo artista, se conseguem saber se a foto foi feita de dia ou de noite;
- Então proponha para a criança que continue ou seja termine a fotografia: Devem completar a paisagem, o caminho de madeira, podem também atracar a imagem outro barco, se assim desejarem;
- Na página 54, os pequenos podem escolher uma paisagem que mais gostarem para desenharem pode ser de um lugar que foram ou que mais gostem e insiram um personagem produzindo algum som com o corpo.

❖ PÁGINAS 55 E 56;

- Convide a criança para cantar uma canção que brinca com os sons; **BOLINHA DE SABÃO**, peça que escrevam a letra da canção em uma folha para que a criança tenha acesso à escrita;
- Na atividade do livro da página 55, vai ser preciso criar um som que represente o barulho de uma bolha de sabão estourando. Explore diferentes sons utilizando a boca, as bochechas

- Na página 56, as crianças devem analisar quantas bolinhas de sabão foram feitas pelas crianças ilustradas. O desafio, será depois das contagens das bolinhas de cada cena, identificar o número correspondente, ligando-o à ilustração.

❖ PÁGINAS 57, 58, E 59;

- Brincar de bolinha de sabão é uma delícia, para isso você vai ajudar a criança a fazer um brinquedo para fazer bolinhas, você precisará de arame e alicate. Devido aos riscos com a manipulação dessas matérias, os sopradores devem ser feitos exclusivamente por um adulto.
- Recomendamos que você prepare a mistura para as bolinhas na presença da criança e que sejam utilizados os ingredientes indicados;
- É esperado que a criança perceba que a água foi usada em maior quantidade. Auxilie a criança na composição desse nome no livro **ÁGUA**;
- Em seguida pergunte qual ingrediente foi usado em menor quantidade: Depois ajude-o a localizar o nome do ingrediente que será **FERMENTO EM PÓ**.
- O desafio seguinte consiste em representar a quantidade de água utilizada, a primeira será pintar a quantidade de copos de água utilizados e a segunda, identificar o número correspondente a essa quantidade. Portanto lembre as crianças de que na mistura, foram utilizados 12 copos de água.
- Na página 59, a criança também vai registrar a quantidade, mas agora relacionado ao fermento em pó, depois devem colorir essa quantidade – no caso, 2 colheres, registrando em seguida, o número correspondente.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES



Neste nosso novo planejamento vamos aprender mais algumas letrinha:

A letrinha J:

RECORTE DE REVISTAS E JORNAIS PALAVRAS
QUE COMECEM COM A LETRA J COLANDO-AS
NO ESPAÇO ABAIXO. VOCÊ TAMBÉM PODERÁ
DESENHAR, SE PREFERIR.

2ª ATIVIDADE: Pinte todas as letrinhas J que você encontrar no Caça - palavras;

F	E	H	J	O	F	E	H
J	A	O	T	L	J	A	O
C	B	E	J	U	C	B	E
G	J	C	E	J	G	J	C
U	H	J	A	B	U	H	J
F	E	H	J	O	F	E	H
J	A	O	T	L	J	A	O
C	B	E	J	U	C	B	E

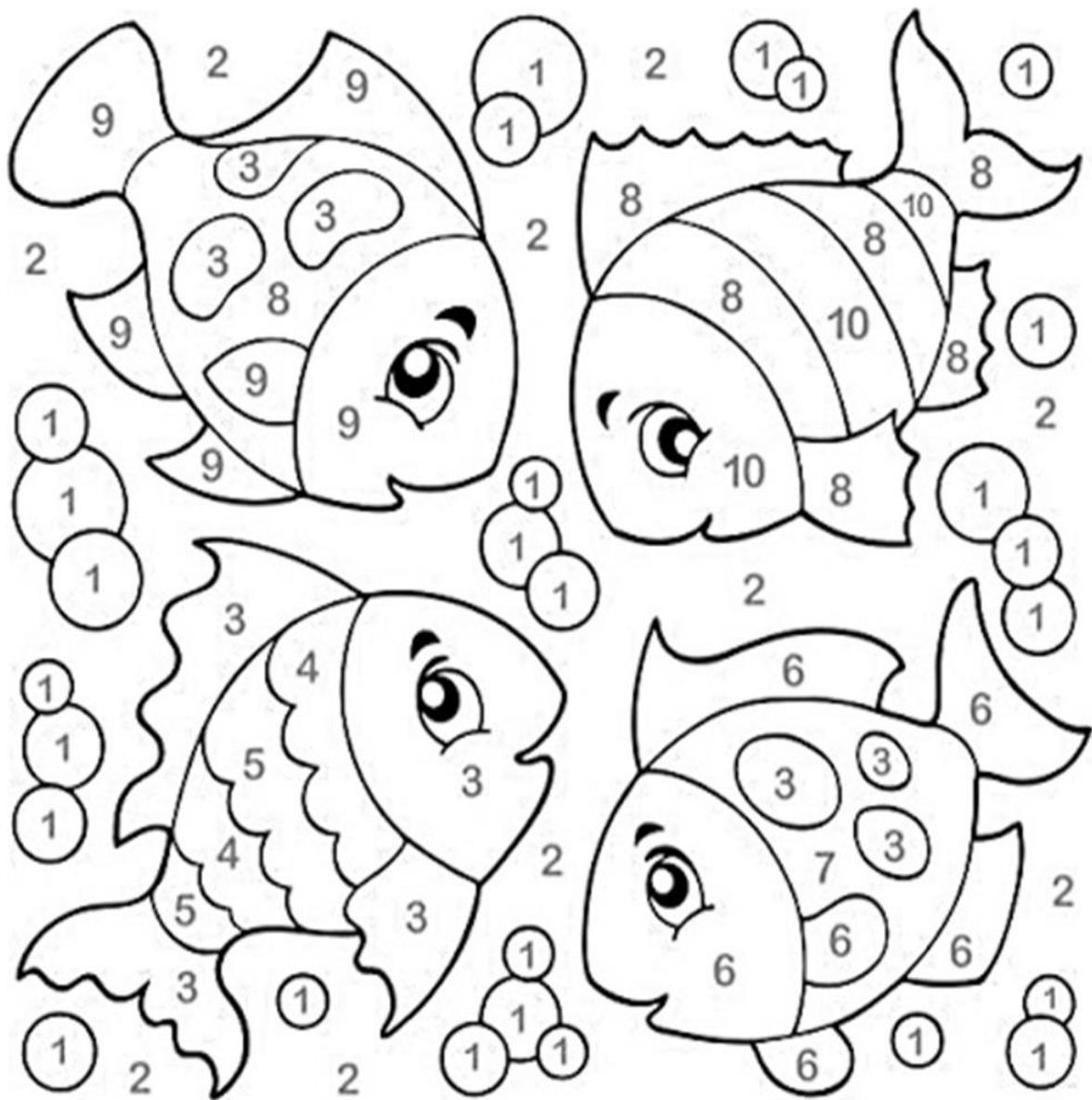
➤ Treinar no caderninho a letrinha J:

J _____

J _____

J _____

3ª ATIVIDADE: vamos lembrar os números pintando o desenho conforme a legenda;



Depois de pronto colar no caderno.



4º ATIVIDADE: Vamos apreender mais uma letrinha, a letra K:

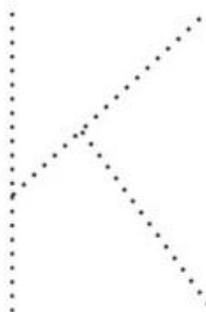
- Vamos assistir um vídeo para nos entender melhor:

https://www.youtube.com/watch?v=_1xbBigBjEw

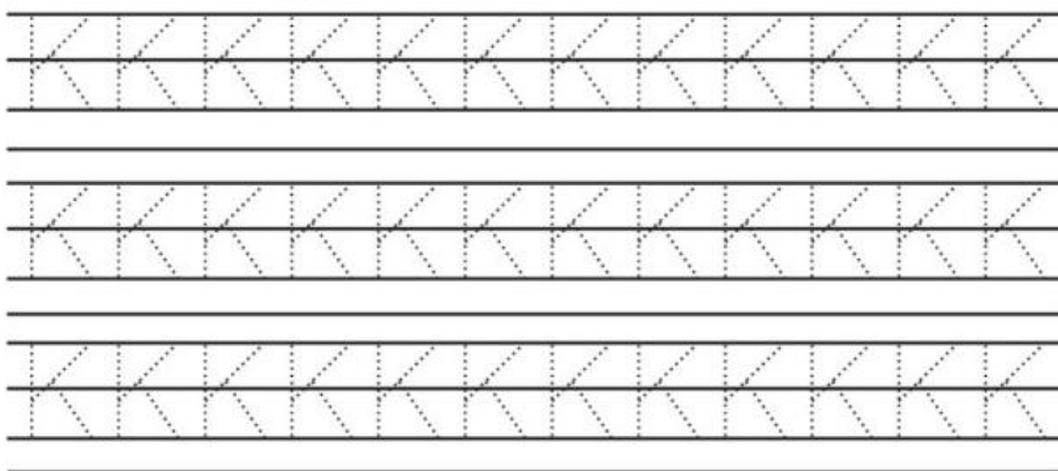
VOCÊ CONHECE ESTE
PERSONAGEM?



VAMOS APRENDER A FAZER A LETRINHA QUE
APARECE NO NOME DELE?



COMPLETE OS PONTILHADOS QUE FORMAM A
CONSOANTE **K**.



Agora que já aprendemos vamos fazer mais uma atividade:

- Recorte as palavras que começam com K e cole as no caderninho uma em baixo da outra, depois do lado a criança pode reescreve-la.



BOCA

KIWI

KARINA

CORAÇÃO

KETCHUP

KÁTIA

KARAOKE

COMETA

KART

KIBOM

CAIO

KLÉBER

