



ESTADO DE SANTA CATARINA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.  
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL “CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO”.

<b>Área do Conhecimento: ARTE</b>		<b>Componente Curricular: ARTES VISUAIS</b>
<b>Ano/ 2 ANO</b> <b>VESPERTINO</b>	<b>TURNO MATUTINO E</b>	<b>Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA</b>
<b>Aluno:</b>		
<b>Competência Específica: Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.</b> <b>Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.</b>		<b>Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</b> <b>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</b>
<b>Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.</b>		
<b>Data do envio: 02/06/2021</b>		<b>Data da entrega: 16/06/2021</b>

## **ATIVIDADE Nº 1: CASAS ASSUSTADORAS**

NA ATIVIDADE ANTERIOR VOCÊ FEZ UMA ATIVIDADE DA CASA ENGRAÇADA DO POEMA DE VINÍCIUS DE MORAES E A DOBRADURA DA CASINHA. AGORA VAMOS TRABALHAR O TEMA “CASAS ASSUSTADORAS”, PRESENTE EM MUITAS HISTÓRIAS, FILMES E DESENHOS ANIMADOS. DIVERSOS PARQUES DE DIVERSÃO TÊM “CASAS DO TERROR” PARA QUEM GOSTA DE BRINCAR E DE FICAR ASSUSTADO. VOCÊ JÁ VISITOU UM LUGAR ASSIM?

CASAS ASSUSTADORAS FORAM ESCOLHIDAS COMO TEMA POR ALGUNS ARTISTAS, COMO OSWALDO GOELDI E THOMAS MORAN.

OSWALDO GOELDI NASCEU NO BRASIL E TEVE SUA FORMAÇÃO EM ARTE NA EUROPA, SOB INFLUÊNCIA DO ARTISTA AUSTRIACO ALFRED KUBIN. AOS 24 ANOS, RETORNOU AO RIO DE JANEIRO, ONDE TRABALHOU COMO ILUSTRADOR, ARTISTA E PROFESSOR.

THOMAS MORAN NASCEU NA INGLATERRA E VIVEU NOS ESTADOS UNIDOS COMO PINTOR E ILUSTRADOR. PINTAVA PAISAGENS NORTE-AMERICANAS QUE POSSUÍAM INSPIRAÇÃO PATRIÓTRICA.



CASA DO TERROR, 1953. OSWALD GOELDI



CASA MAL-ASSOMBRADA, 1858. THOMAS MORAN

RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:

1. NA IMAGEM DA CASA DO TERROR, PARECE SER DIA OU NOITE NA CENA REPRESENTADA?
2. QUE SENSAÇÃO A IMAGEM TRANSMITE?
3. O QUE NESTA IMAGEM PODE DAR MEDO?
4. E O GATO, PARA ONDE ESTÁ OLHANDO?
5. A CASA PARECE SER HABITADA?
6. VOCÊ TERIA MEDO DE PASSAR SOZINHO PERTO DE UMA DELAS? POR QUÊ?

AGORA, COMPLETE A IMAGEM A SEGUIR COM UMA CASA DO TERROR QUE ASSUSTE A TODOS, USANDO SOMENTE LÁPIS GRAFITE OU LÁPIS DE CORES PRETO E MARROM.



