



Estado de Santa Catarina

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO**

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

Escola Básica Municipal César Avelino Bragagnolo.

**PROFESSORA: CRISTINA PICCOLI.**

**DATA DE ENVIO:15/06/2021**

**DATA DE ENTREGA:30/06/2021**

### **PLANEJAMENTO PRÉ II**

#### **\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS PARA AS ATIVIDADES:**

O eu, o outro e o nós:

Corpo, gestos e movimentos;

Traços, sons, cores e formas;

Escuta, fala pensamento e imaginação;

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

#### **ATIVIDADES DA APOSTILA**

##### **ATIVIDADE PÁGINA 59 E 60**

Apresente a criança as fotografias do povo masai. Antes da leitura das legendas que acompanham essas imagens, incentive a criança a tecer comentários, chame a atenção dela para detalhes, pergunte o que parece que as pessoas retratadas estão fazendo, entre outros questionamentos.

Então, leia cada legenda. Elas revelam a criança pessoas retratadas fazem parte de um povo que ocupa uma região do continente africano, caracterizado pela savana-paisagem que a criança vem conhecendo com as propostas dessa unidade.

Por meio da análise das imagens, a criança fica sabendo que os masai se dedicam ao pastoreio (homens) e a produção de joias bem coloridas (mulheres), que as crianças costumam brincar com miniaturas (possivelmente assim como elas próprias), que utilizam roupas bem coloridas.

Ao analisar a fotografia da página 60, que também retrata do povo masai, é importante que a criança perceba que se trata de uma pessoa idosa. Leia, então, o enunciado sobre o papel exercido pelas pessoas de mais idade na cultura masai: elas são conselheiras, orientam o grupo, tem grande influência nas decisões tomadas pela comunidade.

Considerem que, por terem vivido mais, são mais sábias e conseguem resolver as situações de maneira satisfatória. São também essas pessoas que transmitem para novas gerações os acontecimentos acumulados ao longo do tempo, com destaque para o respeito e cuidado que demonstram com a terra – é dela que conseguem tudo para sobreviver. Salientar todos os aspectos culturais que são transmitidos pelas pessoas de mais idade que elas conhecem, bem como o que aprenderam com elas. O mais importante nesse momento, é valorizar a atuação de pessoas idosas com as quais convivem, o que deixa felizes, o que gostam de fazer, com o que se preocupam.

Incentive a criança a conversar e conhecer ainda mais pessoas idosas que citaram; pode perguntar sobre as músicas que gostam de ouvir; as histórias que conhecem quando eram crianças; se dançam (ou dançavam) o que gostam de dançar; se sabem recitar algum poema de memória; quais são as lembranças que tem da infância; entre outros aspectos. Além de estreitar laços, esse bate-papo pode contribuir para as crianças ampliarem seus repertórios e reconhecerem a sabedoria que existe em cada pessoa. Depois de buscar estabelecer mais contato e diálogo com as pessoas idosas de seu convívio, as crianças devem eleger uma dessas pessoas para selecionar uma fotografia e colar na página 60 do livro (pode também elaborar um retrato dela, caso seja inviável colar a foto).

### **PÁGINAS 61, 62 E 63:**

Retome com a criança a fotografia da página 59 que mostra o trabalho do pastoreio realizado pelo povo masai. Perguntar se ela consegue reconhecer qual é o animal tratado ali, caso não se recorde, leia novamente a legenda, que evidencia que são cabras. Conte que, além de cabras, esse povo também cria vacas e bois. Converse com a criança sobre a importância de se criarem animais: Por que os masai (e tantos outros povos, inclusive o povo brasileiro) criam animais? Verifique se a criança sabe que o leite que ela bebe e a carne que consomem são provenientes desses animais. Caso não saiba, informe-a disso. Os masai também criam animais para alimentação.

Apresente a criança outra fotografia que retrata um pequeno grupo de animais sendo pastoreado por um homem masai. Pergunte a criança que animais são aqueles: Cabras? Bois? Vacas? Esperamos que reconheça que são vacas e bois.

Em seguida, peça a criança que indique, sem contar, quantos animais há nessa imagem.

Registre a hipótese da criança de cada criança no livro e, depois, proponha a cada uma que conte os animais para averiguar quantos foram retratados.

Na página seguinte, a criança terá acesso a mais uma informação referente as tarefas dos pastores masai: durante a noite, eles precisam recolher os animais em currais para protegê-los de ataques de predadores. A fotografia apresentada nessa página retrata os animais em um curral. Em seguida, proponha que brinquem de pastor: devem destacar, do material de apoio, as imagens de animais e de pastor.

Para a proposta da página 62, a criança deve destacar do material de apoio as figuras de animais. Diante das imagens, pergunte a criança: você tem esses animais para recolher nesses três currais, como eles poderiam ser agrupados? Não há um critério específico para resolver essa situação: as crianças podem apresentar as hipóteses. Podem propor; por exemplo, a colagem somente das cabras em um curral, a das vacas em outro, e, ainda, a dos bois em terceiro; podem colocar em quantidades equivalentes de animais em cada curral; agrupá-los de acordo com a cor da cobertura corporal; entre outras possibilidades. O mais importante é que a criança apresente argumentos para a forma de como decidiu resolver a situação.

A página 63 prevê que a criança conte quantos animais há em cada imagem, relacionando-a ao quadro que apresenta a quantidade de bolinhas correspondente.

Essa página, apresenta imagens de moradia construída pelo povo masai e também do povoado organizado por eles. Apresente para a criança e oriente a análise por meio das questões apresentadas no livro da criança. Em seguida, pergunte quais materiais acreditam serem usados para construir essas moradias. Após o levantamento de hipóteses da criança, leia a curiosidade sobre a construção das casas. Se não souber o que significa esterco, conte a ela – trata-se de excremento de animais (coco). É possível que a criança se admire (e talvez sinta até nojo) pelo fato de os masai usarem esterco para construir casas; então comente que o povo tem uma cultura diferente da nossa e que para eles, que estão permanentemente em contato com os animais, usar esterco não é um fato estranho, é apenas um material que está disponível e de fácil acesso para a construção.

Destaque também o fato de os masai costumarem elaborar cercas de galhos espinhosos ao redor das casas. Pergunte a criança por que imaginam que eles fazem isso. Lembre-a de que esse povo habita a mesma paisagem de que alguns grandes predadores – leões, leopardos, hienas – e que precisam se defender de ataques.

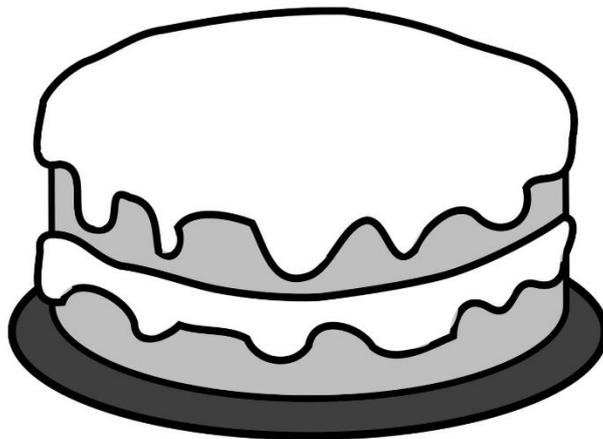
ATIVIDADE EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DO NOSSO MUNICÍPIO.

**O ANIVERSÁRIO DA MINHA CIDADE!**

ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO O NOME DA SUA CIDADE:

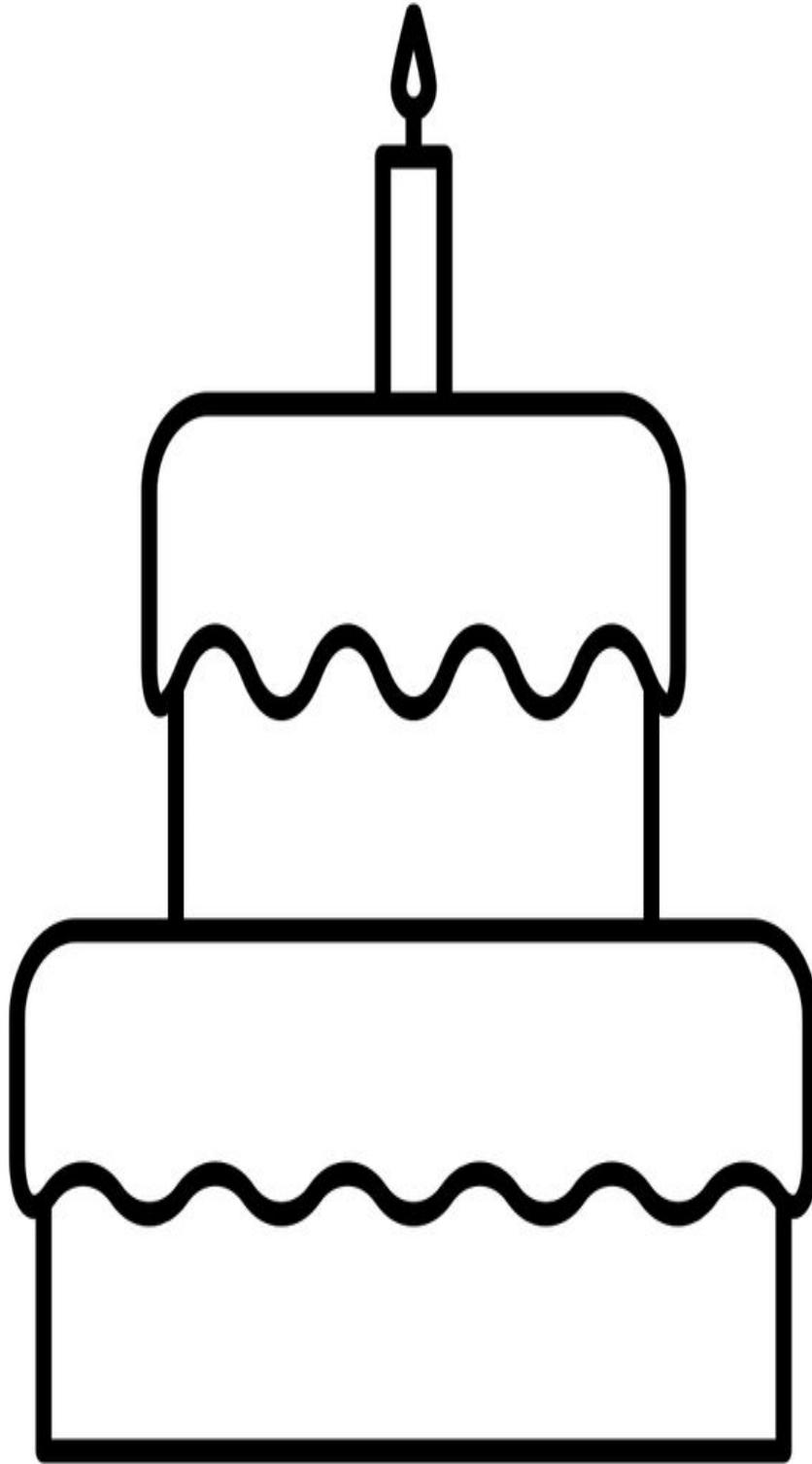
**CIDADES TAMBÉM FAZEM ANIVERSÁRIO!**

QUANTOS ANOS A SUA CIDADE ESTÁ COMEMORANDO?



COLOQUE NO BOLO O NÚMERO CORRESPONDENTE A QUANTIA DE ANOS, QUE NOSSO MUNICÍPIO ESTÁ FAZENDO E PINTE.

DECORE O BOLO DE ANIVERSÁRIO DA NOSSA CIDADE COMO PREFERIR,  
USE A CRIATIVIDADE PODE COLAR PAPÉIS COLORIDOS OU ENTÃO PINTAR,  
MÃOS A OBRA!!! VOCÊ SERÁ O CONFEITEIRO.



O MÊS DE JUNHO ESTÁ CHEINHO DE COMEMORAÇÕES E NADA MELHOR DO QUE UMA FESTA JUNINA PARA ANIMAR!!! A FESTA JUNINA JÁ É TRADIÇÃO E FAZ PARTE DO NOSSO FOLCLORE BRASILEIRO ,SEU PRINCIPAL SÍMBOLO É A FOGUEIRA.

PINTE A FOGUEIRA, E CONTE QUANTOS PAUS DE LENHAS FORAM PRECISO PARA ACENDER ,REGISTRE DO LADO O NÚMERO QUE VOÇÊ CONTOU.(PODE SER USADO TAMBÉM PARA DECORAR A FOGUEIRA PAPEL CELOFANE OU CREPOM O QUE VOCÊ TIVER E PREFERIR).

HORA DE ARTE!

