



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE

Componente Curricular: ARTES VISUAIS

Ano/ 1 ANO TURNO MATUTINO E VESPERTINO

Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA

Aluno:

Competência Específica: Explorar, conhecer, fluir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.

Data do envio: 04/08/21

Data da entrega: 18/08/21

ATIVIDADE 1: REPRESENTANDO O CORPO

LIVRO VOL. 2, PÁGINAS 05 E 06.

LEIA O POEMA COMPLETO:

BONECO MALUCO
ELIAS JOSÉ

JOÃO MONTOU UM BONECO MALUCO COM:

CABEÇA DE CEBOLA
DENTES DE ALHO
DOIS ORELHÕES
BARRIGA DA PERNA
BRAÇOS DE CADEIRA
DEDOS DE PROSA
BOCA DA NOITE
CABELOS DE MILHO
OLHOS DE SOGRA
PERNAS DE MESA
PÉS DE MOLEQUE
UNHAS DE FOME



VOCÊ CONHECE ESSAS PARTES QUE FORMAM O BONECO MALUCO? VOCÊ TAMBÉM É FORMADO POR ALGUMAS DELAS? QUAIS? POR QUE O POEMA É ENGRAÇADO? É IMPORTANTE PERCEBER, OBSERVAR E CONHECER O PRÓPRIO CORPO, ALÉM DE RECONHECER AS DIFERENÇAS E RESPEITAR O CORPO DAS OUTRAS PESSOAS.

AGORA, NO VERSO DESTA FOLHA, FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO COMO VOCÊ IMAGINA SER O BONECO MALUCO DO POEMA! SEJA CRIATIVO!

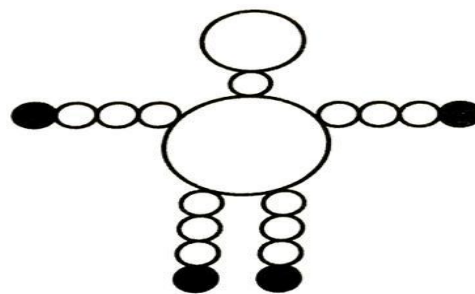
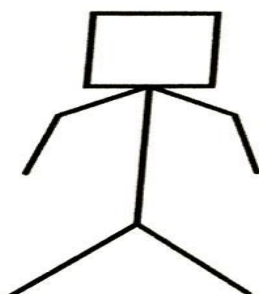
ATIVIDADE 2: REPRESENTANDO UMA FIGURA HUMANA.

LIVRO VOL. 2, PÁGINAS 05 E 06.

REPRESENTAR, EM ARTES VISUAIS, É PINTAR, DESENHAR, ESCULPIR, FOTOGRAFAR, A PARTIR DE ALGUM ELEMENTO REAL. ALÉM DAS HABILIDADES E TÉCNICAS ARTÍSTICAS O AUTOCONHECIMENTO NOS AJUDA A REPRESENTAR MELHOR O NOSSO CORPO.

O ATO DE SE OBSERVAR (EM UM ESPELHO) E SE PERCEBER (COMO EU ANDO? COMO FALO? QUANTO DE ESPAÇO MEU CORPO OCUPA? SOU ALTO OU BAIXO?) AJUDA MUITO A NOSSA REFLEXÃO. OLHAR OS OUTROS E PERCEBER AS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE, ALÉM DE SER UMA EXCELENTE OPORTUNIDADE DE TRABALHAR O RESPEITO ÀS DIFERENÇAS. OBSERVE OS DESENHOS PRESENTES NA PÁGINA 05 DO LIVRO E QUESTIONE-SE: O QUE REPRESENTAM ESSES DESENHOS? COMO APENAS LINHAS PODEM REPRESENTAR UM CORPO? E CÍRCULOS? E TRIÂNGULOS?

O CORPO HUMANO PODE SER DIVIDIDO EM TRÊS PARTES – CABEÇA, TRONCO E MEMBROS (SUPERIORES E INFERIORES) – E É POSSÍVEL USAR DIVERSOS ELEMENTOS



PARA REPRESENTAR ESSAS PARTES.

AS FORMAS PODEM SER ASSOCIADAS AOS ELEMENTOS GEOMÉTRICOS, PRESENTES NOS ADESIVOS QUE SERÃO USADOS NA PÁGINA 06: A **RETA**, UM TRAÇO QUE UNE DOIS PONTOS, SEM CURVAS; O **CÍRCULO**, UMA LINHA CURVA QUE SE FECHA; E O **TRIÂNGULO**, UM POLÍGONO COM TRÊS LADOS.

OBSERVE-SE NA FRENTE DE UM ESPELHO E, DEPOIS, UTILIZANDO OS ADESIVOS DO MATERIAL DE APOIO, **FORME UMA FIGURA HUMANA, MISTURANDO OS ELEMENTOS GEOMÉTRICOS CONFORME DESEJAR. POR FIM, PINTE A FORMA CRIADA. FAÇA ESSA ATIVIDADE ATRÁS DESSA FOLHA.**

ABRAÇOS DA PROF. LENITA. BOA ATIVIDADE!