



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE	Componente Curricular: ARTES VISUAIS
Ano/ 3 ANO TURNO MATUTINO E VESPERTINO	Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA
Aluno:	
Competência Específica: Analisar e valorizar o patrimônio artístico, nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.	Habilidade: (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidades de personagens e narrativas etc.). (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar no outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR21) Experimentar as possibilidades criativas de movimento e voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.	
Data do envio: 04/08/21	Data da entrega: 18/08/21

ATIVIDADE 1: ARTE NO MUNDO

LIVRO VOL. 2, PÁGINAS 03 E 04.

A arte expressa o cotidiano, a história, os costumes, as tradições e a cultura dos povos que a produzem. No Teatro, ao tratar do estilo conhecido como Commedia Dell'Arte, de origem italiana, os alunos têm oportunidade de conhecer características de improvisação e personagens marcantes da história do teatro.

A arte teatral do século XVI que se baseava em uma estrutura de roteiro prévio, com tipos de personagens inspirados em figuras populares da época, mas os diálogos e as ações eram improvisados.

Nessa forma de interpretação teatral, os atores usavam máscara para dar vida a personagens como Arlequim, Pantaleão, Polichinelo, Capitão, Pierrô, Dottore, Spinetta, Colombina, Innamorati, Brighella, Pulcinella e Scaramuccia (cada um com características próprias). Esse estilo incorporou espontaneidade às roupas coloridas e às cenas, tornando-as bem divertidas.

Por muito tempo, as apresentações da Commedia Dell'Arte eram realizadas em praças. Os artistas chegavam à cidade e pediam permissão para se apresentarem em suas carroças, que viravam um palco. Em decorrência da grande aceitação do público, no século XVII, essas companhias passaram a se apresentar em teatros.



Pierrô, Arlequim e Colombina eram personagens da Commedia Dell'Arte. Na página 4 do seu livro, identifique-os numerando as ilustrações. Logo após, em uma folha sulfite, crie uma máscara. Boa atividade.