



ESTADO DE SANTA CATARINA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.  
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

<b>Áreas do Conhecimento: Matemática; Linguagens e Ciências humanas.</b>		<b>Componentes Curriculares: Matemática, Língua Portuguesa, História, Geografia e Ensino Religioso.</b>	
<b>Ano/</b>	<b>5º ano</b>	<b>TURNO</b>	<b>Professor:</b>
<b>Habilidades:</b> EF35LP01 - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.  EF15LP03 - Localizar informações explícitas em textos.  EF35LP07 - Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.  EF05MA07 / EF05MA08: Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.  (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo.			
<b>Crterios de Avaliao:</b> Atenção e concentração para a identificação da resolução adequada para cada questão; Organização e capricho ao formular as respostas; Não rabiscar ou rasurar as folhas dos cadernos; Responder as questões sempre a lápis.			
<b>Data da realização: 02/08/2021</b>		<b>Data da entrega: 15/08/2021</b>	

### ***Interpretação e Produção Textual – (Gênero Textual – Fábulas)***

#### **O REFORMADOR DO MUNDO**

Américo Pisca-Pisca tinha o hábito de pôr defeito em todas as coisas. O mundo para ele estaria errado e a natureza só fazia asneira.

— Asneira, Américo?

— Pois então? ... Aqui mesmo, neste pomar, você tem a prova disso. Ali está uma jabuticabeira enorme sustentando frutas pequeninas, e lá adiante vejo uma colossal abóbora, presa ao caule de uma planta rasteira. Não era lógico que fosse justamente o contrário? Se as coisas tivessem de ser

reorganizadas por mim, eu trocava as bolas, passando as jabuticabeiras para a abóboreira e as abóboras para a jabuticabeira.

Não tenho razão?

Assim discorrendo, Américo provou que tudo estava errado e só ele era capaz de dispor com inteligência o mundo. Mas o melhor, concluiu, é não pensar nisto e tirar uma soneca à sombra destas árvores, não acha?

E Pisca-Pisca, piscando que não acabava mais, estirou-se de papo para cima à sombra da jabuticabeira.

Dormiu. Dormiu e sonhou. Sonhou com um mundo novo, reformado inteirinho pelas suas mãos.

Uma beleza!

De repente, no melhor da festa, plaft! Uma jabuticaba caiu do galho e lhe acertou em cheio o nariz.

Américo desperta de um pulo. Pisca-Pisca medita sobre o caso e reconhece, afinal, que o mundo não era tão mal feito assim. E segue para a casa refletindo:

— Que coisa! ... Pois não é que se o mundo fosse arrumado por mim, a primeira vítima teria sido eu?

Eu, Américo Pisca-Pisca, morto pela abóbora por mim posta no lugar da jabuticaba? Hum!

Deixemo-nos de reformas. Fique tudo como está que está tudo muito bem.

E Pisca-Pisca continuou a piscar pela vida à fora mas já sem a cisma de corrigir a natureza.



Monteiro Lobato

### Compreendendo o texto:

01. A primeira prova de que o mundo estava errado foi apresentada:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| a) Por correção.   | c) Pela ilusão.   |
| b) Pela evidência. | d) Pela revolução |

02. Ele procurou justificar que o mundo estava errado com o exemplo:

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| a) Caule e abóbora. | b) Planta e caule. |
|---------------------|--------------------|

c) Jabuticabeira e abóbora.

d) Galho e raiz.

03. Os adjetivos que confirmam a resposta anterior são respectivamente:

a) Enormes – pequeninas.

c) Pequeninas – colossal.

b) Enorme – colossal.

d) Grandes – beleza.

04. A prova de que Américo Pisca-Pisca poderia melhorar o mundo aparece na frase.

a) “Américo Pisca-Pisca tinha hábito de pôr defeito em todas as coisas”.

b) “O mundo para ele estava errado”.

c) “Não era lógico que fosse justamente o contrário”.

d) “...só ele era capaz de dispor com inteligência o mundo”.

05. A frase que melhor traduz a conclusão a que Pisca-Pisca chegou sobre a reforma do mundo é:

a) Que coisa! ... Pois não é que se o mundo fosse arrumado por mim, a primeira vítima teria sido eu?

b) Deixemo-nos de reformas. Fique tudo como está que está tudo muito bem

c) Dormiu. Dormiu e sonhou.

d) O mundo para ele estaria errado e a natureza só fazia asneira.

06. Indique a palavra que pode substituir a grifada na frase sem alterar o sentido:

“O mundo para ele estaria errado e a natureza só fazia asneira.”

a) Bom trabalho.

c) Inimizade.

b) Tolice.

d) Amizade

07. A palavra ELE grifada na frase substitui:

“Assim discorrendo, Américo provou que tudo estava errado e só ele era capaz de dispor com inteligência o mundo”.

a) Tudo.

c) Américo.

b) Errado.

d) Inteligência.

08. O reconhecimento de que o mundo não era tão mal feito foi uma atitude:

a) Material.

c) Adquirido em sonho.

b) De raciocínio.

d) Sentimental.

09. A conclusão que Pisca-Pisca tirou de suas ideias reformadas foi:

- a) Que o mundo realmente estava errado.
- b) Que as abóboras estavam fora do lugar.
- c) Que ele próprio seria a primeira vítima.
- d) Que é bom dormir à sombra das jabuticabeiras.

10. Evidenciando o apego que todos têm a vida, podemos dizer que a segunda conclusão de Pisca-Pisca foi:

- a) Fique tudo como está, que está tudo muito bem.
- b) Pisca-Pisca continuou a piscar.
- c) É bom tentar, apesar de tudo, modificar o mundo.
- d) Nada nos resta a não ser dormir.

***Produção Textual:***

*Agora é a sua vez, como no próximo final de semana comemoramos o “Dia dos Pais”, com a sua família reunida vocês vão inovar, e produzir um texto divertido e criativo para compartilhar no whatsapp, você deve partir da idéia principal: Se você e seu Pai, Avô ou Tio pudessem reformar o mundo em que vivemos:*

Por onde iniciariam as mudanças em nosso mundo?

O que vocês mudariam para tornar nosso mundo um lugar melhor para se viver?

Lembre-se: um texto deve conter início, meio e fim, e deve ser estruturado em parágrafos, e cada parágrafo deve ter no mínimo 5 linhas. Após realizado o seu texto envie no nosso grupo do whatsapp seu texto por meio de vídeo de vocês lendo juntos e uma foto junto de quem você tem ou considera como seu “Pai”.

**Matemática:**

Em seu caderno copie e responda as questões abaixo:

1. Certo dia seu Pisca-pisca resolveu plantar algumas árvores em um lotemaneto criado por ele, ele comprou 266 mudas de árvores, e quer distribuir esse número em 12 fileiras, quantas mudas de árvores ele irá plantar em cada fileira?
2. Seu Pisca-pisca comprou sementes de abóboras, ele vai plantar elas em seu pomar, sabendo que ele comprou 42 pacotes com 21 sementes em cada pacote, quantas sementes ele comprou ao todo?

3. Em um final de semana seu Pisca-pisca foi colher algumas rosas em seus arbustos, pois na segunda feira ele levaria elas até a floricultura para venda. Lá tinham ao todo 799 rosas, dessas 432 eram de cor branca, 221 de cor rosa, e as demais eram de cor vermelha. Descubra o número correspondente as rosas vermelhas.
  
4. Chegando a floricultura de Dona Cátia, ela pediu ao seu Pisca-Pisca que ele retirasse os espinhos dos caules das rosas, sabendo que eram 799 rosas, e e cada caule haviam 11 espinhos. Qual o número de espinhos que seu Pisca-pisca precisou retirar dos caules das rosas?
  
5. Desenhe em seu caderno 6 rosas de diferentes cores, de acordo com as informações abaixo:  
  
Rosa 1: uma rosa com 8 pétalas, pinte somente uma pétala.  
Rosa 2: uma rosa com 10 pétalas, pinte somente pétalas.  
Rosa 4: uma rosa com 12 pétalas, pinte somente 8 pétalas.  
Rosa 5: uma rosa com 6 pétalas, pinte somente 3 pétalas.  
Rosa 6: uma rosa com 12 pétalas, pinte somente 6 pétalas.

Agora represente ao lado dos desenhos acima a fração que corresponde a cada rosa e a quantia de pétalas pintadas.