



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE		Componente Curricular: ARTES VISUAIS	
Ano/ 1 ANO		TURNO MATUTINO E VESPERTINO	
		Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA	
Aluno:			
Competência Específica: Explorar, conhecer, fluir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.		Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se em suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas.	
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.			
Data do envio: 18/08/21		Data da entrega: 01/09/21	

ATIVIDADE: MEU CORPO NA ARTE
LIVRO VOL. 2, PÁGINAS 08, 09 E 10

HÁ DIVERSAS MANEIRAS DE RETRATAR A FIGURA HUMANA. OBSERVE AS IMAGENS NAS PÁGINAS 08 E 09.



DUQUESA DE ALBA, A DUQUESA BRANCA



MULHER NA FRENTE DO SOL

OBSERVE A OBRA *DUQUESA DE ALBA, A DUQUESA BRANCA*, DE FRANCISCO GOYA. FRANCISCO GOYA É CONSIDERADO UM GÊNIO NA ARTE DE RETRATAR, INTRODUZINDO ELEMENTOS ORIGINIAIS ÀS FIGURAS E SEM IDEALIZAR OS RETRATOS, OU SEJA, SEM A OBRIGAÇÃO DE RECRIÁ-LOS BELOS OU PERFEITOS.

O QUE A DUQUESA PODE ESTAR APONTANDO COM O DEDO?

R: _____

ONDE ELA ESTÁ?

R: _____

VOCÊ ACHA QUE ELA SE PARECE COM O CACHORRINHO? POR QUÊ?

R: _____

OBSERVE A OBRA DE JOAN MIRÓ. ALGUNS ARTISTAS REPRESENTAM O SER HUMANO DE FORMA DIFERENTE, MESCLANDO FORMAS REAIS COM ELEMENTOS DA SUA IMAGINAÇÃO, SURREAL. SURREAL É ALGO QUE SE AFASTA DA RAZÃO OU DA REALIDADE, CAUSANDO ESTRANHEZA. MIRÓ UTILIZAVA ELEMENTOS DO SONHO, DA FANTASIA E DO ABSURDO PARA CRIAR SUAS OBRAS.

NA PÁGINA 10, VOCÊ VAI PINTAR UMA FIGURA HUMANA DE UM JEITO SURREAL. OBSERVE NO MATERIAL DE APOIO COMO FIGURAS HUMANAS TAMBÉM PODEM SER REPRESENTADAS EM ESCULTURAS.

BOA ATIVIDADE.