



ESTADO DE SANTA CATARINA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.  
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE	Componente Curricular: ARTES VISUAIS
Ano/ 2 ANO                      TURNO MATUTINO E VESPERTINO	Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA
Aluno:	
Competência Específica: Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.	Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.	
Data do envio: 18/08/21	Data da entrega: 01/09/21

## **ATIVIDADE 1: A ARTE DAS CORES – CORES FRIAS E QUENTES**

LIVRO VOL. 2, PÁGINAS 08 E 09.

A PROPOSTA DESSA ATIVIDADE TEM O OBJETIVO DE APROFUNDAR O ESTUDO DAS CORES AO DEMONSTRAR, PELA APRECIÇÃO DE OBRAS DE ARTE, QUE ELAS PODEM TRANSMITIR SENSações A QUEM AS OBSERVA.

OBSERVE AS PAISAGENS E AS SUAS CORES APRESENTADAS NO LIVRO DO ALUNO NA PÁGINA 08.

AS CORES QUENTES SÃO ASSOCIADAS AO SOL E AO FOGO. SÃO AS CORES MAIS ALEGRES E NOS SUGEREM MOVIMENTO E DINAMISMO, BEM COMO TRANSMITEM A SENSÇÃO DE CALOR, POR EXEMPLO: O AMARELO, O LARANJA E O VERMELHO. AS CORES FRIAS SÃO ASSOCIADAS À ÁGUA, AO GELO, AO CÉU E ÀS ÁRVORES. O VERDE, O VIOLETA E

O AZUL FAZEM PARTE DESSA CLASSIFICAÇÃO E NOS DÃO A SENSACÃO DE FRIO, TRISTEZA, MELANCOLIA OU, AO CONTRÁRIO, TRANQUILIDADE E CALMA.



OS CAÇADORES NA NEVE



REMANDO PARA CASA

PARA REALIZAR A ATIVIDADE, RECORTE AS IMAGENS PRESENTES NO **MATERIAL DE APOIO** DE SEU LIVRO. DEPOIS, IMAGINE UM DESENHO OU UMA PINTURA DE UM DIA NA PRAIA OU EM UM DESERTO, COM MUITA AREIA E SOL FORTE.

QUE CORES PODEM SER UTILIZADAS PARA TRANSMITIR A IDEIA DE CALOR?

R: \_\_\_\_\_

AGORA IMAGINE UMA PAISAGEM DE UM DIA CHUVOSO E NUBLADO.

COMO ESSA IMAGEM PODERIA SER REPRESENTADA E QUAIS CORES TRANSMITEM A SENSACÃO DE FRIO?

R: \_\_\_\_\_

MISTURE AS FIGURAS RECORTADAS DO MATERIAL DE APOIO AO DESENHO OU A PINTURA IMAGINADOS E CRIE UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA UM DIA FELIZ E OUTRA QUE REPRESENTA UMA TARDE PENSATIVA. PARA COLORIR, VOCÊ DEVE UTILIZAR CORES QUENTES E FRIAS, CONFORME AS EMOÇÕES QUE OS TÍTULOS SUGEREM.

ESSA ATIVIDADE RESULTARÁ EM OBRAS DE TÉCNICA MISTA, OU SEJA, OBRAS QUE REÚNEM DIVERSAS TÉCNICAS EM UM MESMO TRABALHO (NESSE CASO, COLAGEM, DESENHO OU PINTURA). É IMPORTANTE SABER O QUE ESSE TERMO SIGNIFICA, PARA QUE VOCÊ COMECE A SE FAMILIARIZAR COM AS DENOMINAÇÕES ARTÍSTICAS.

BOA ATIVIDADE.