



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE	Componente Curricular: ARTES VISUAIS
Ano/ 3 ANO TURNO MATUTINO E VESPERTINO	Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA
Aluno:	
Competência Específica: Analisar e valorizar o patrimônio artístico, nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.	Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se em suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas.
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.	
Data do envio: 18/08/21	Data da entrega: 01/09/21

ATIVIDADE: ARTE NO MUNDO – UM POUCO DO MÉXICO

LIVRO VOL. 2, PÁGINAS 10, 11 E 12.

A riqueza cultural do México é herança de muitos anos de civilização. Há cerca de 9 mil anos, os povos Olmeca, Maia, Asteca, Tolteca, entre outros que formavam as civilizações pré-colombianas, já demonstravam muita sensibilidade nas expressões artísticas e grande conhecimento na área de engenharia e arquitetura, e isso embasou a construção de templos, pirâmides e palácios.

Observe as obras do artista mexicano Diego Rivera na página 10.



Vendedora de Flores



Mulher moendo milho

O que essas mulheres estão fazendo?

R: _____

Quais cores foram usadas nessas obras?

R: _____

Na obra *Vendedora de Flores* qual elemento se repete inúmeras vezes?

R: _____

Nas obras de Diego Rivera é possível identificar o contraste entre cores, como o azul, o branco, o verde e o amarelo e a repetição que conduz o olhar do observador, caracterizando o **ritmo visual**. O ritmo é um conceito usado na dança, na música e também nas artes visuais; é a tradução, em meio visual, de uma repetição de linhas, formas e cores, criando um efeito visual. Ou seja, é uma organização de elementos que aparecem em sequência e se repetem orientando o olhar na composição. Na obra *Vendedora de Flores*, são notáveis as formas que se repetem, principalmente os talos que formam uma sequência planejada.

Atividade 1:

Em uma folha sulfite, você terá que criar livremente um desenho que tenha ritmo visual.

Atividade 2:

Na página 11 vamos conhecer a biografia da artista mexicana Frida Kahlo.

Frida nasceu no subúrbio da Cidade do México, em Coyocán. Era filha de um fotógrafo judeu que pintava nas horas vagas. Seu interesse pela arte surgiu quando era muito jovem. Aos 18 anos, sofreu um acidente que a deixou de cama, imobilizada por muitos meses. Seus pais, então, adaptaram um cavalete e colocaram um espelho acima de sua cama, para que pudesse realizar autorretratos, um gênero muito praticado por ela. Em seus quadros de cores fortes, ela refletia a realidade de sua vida e de seu país, suas dores físicas e seus sentimentos. Escreveu um diário em que retratou toda sua trajetória, inclusive com desenhos e cartas apaixonadas para seu marido, o artista Diego Rivera. Ambos compartilhavam ideais políticos e tinham paixão pelo país em que viviam. A casa deles, conhecida como **A casa azul**, foi transformada em museu.

Observe as obras apresentadas na página 11. A primeira delas é um retrato de Frida e Diego, provavelmente feito com base em uma fotografia de casamento. A diferença entre a altura dos dois é real. Observe os detalhes da obra (os pequenos pés de Frida, as roupas de cores fortes e o xale, muito usado pelas mulheres mexicanas).

Na segunda obra, *O autocarro*, Frida aborda um tema social. Pessoas aparecem sentadas, lado a lado, com expressões e trajes que caracterizam diferentes tipos.

Como são as personagens que aparecem na tela? As expressões? O vestuário? Os objetos que estão portando? O tipo de paisagem? Lembrando que o ritmo visual pode ser percebido na repetição das tábuas de madeira do chão do veículo.

R:

Para realizar a atividade da página 12, recorte as imagens disponíveis no material de apoio e, com elas, reestruture a obra, criando uma nova versão para a cena. Complete o autorretrato, incluindo-o como novo personagem no cenário e modifique as cores dos acessórios e roupas das imagens, inserindo novos detalhes, texturas e estampas. Para finalizar, realize a colagem das figuras no livro do aluno, alterando a posição das pessoas no carro.

BOA ATIVIDADE