



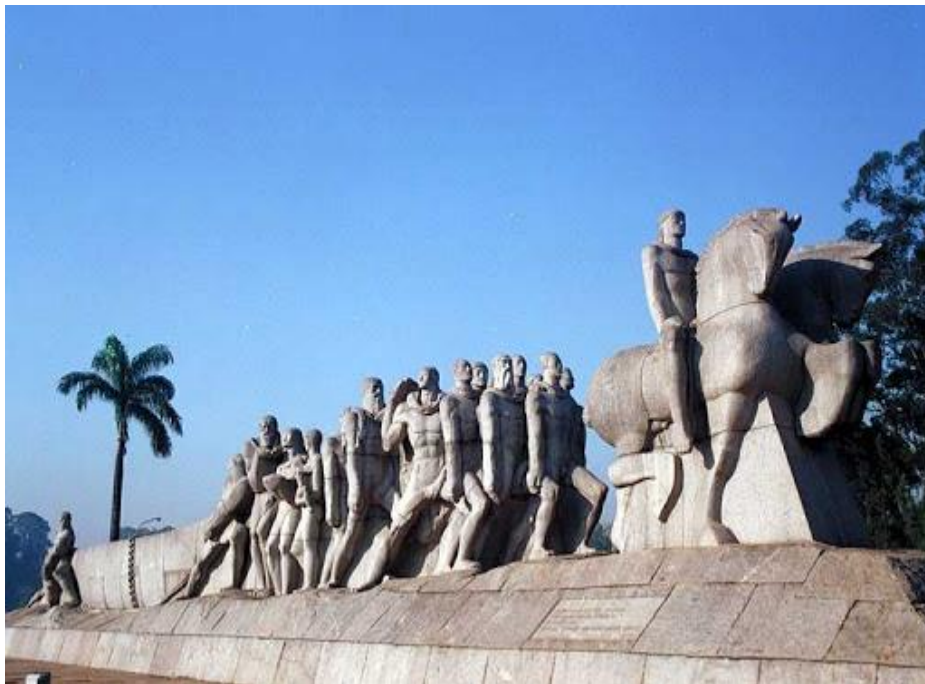
ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ERVAL VELHO.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO.
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "CÉSAR AVELINO BRAGAGNOLO".

Área do Conhecimento: ARTE	Componente Curricular: ARTES VISUAIS
Ano/ 4 ANO TURNO MATUTINO E VESPERTINO	Professor: LENITA LAVRATTI PEREIRA
Aluno:	
Competência Específica: Analisar e valorizar o patrimônio artístico, nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.	Habilidade: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção do imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Critérios de Avaliação: Avaliação diagnóstica e processual. Observação das habilidades desenvolvidas nas atividades, sempre respeitando as individualidades de cada aluno.	
Data do envio: 18/08/21	Data da entrega: 01/09/21

Atividade nº 1: Escultura Inquieta

Livro vol. 2, páginas 12 até 14.

Aprecie a imagem ao lado de Victor Brecheret, *Monumento às bandeiras*. É um monumento localizado no Parque Ibirapuera, na cidade de São Paulo. A obra levou mais de 30 anos para ser concluída e foi uma encomenda do governo de São Paulo, em 1921. Geralmente, os monumentos são construídos para a comemoração de um acontecimento importante, com significado histórico. No caso dessa obra, é a representação dos bandeirantes, descendentes de portugueses e de outros povos europeus, que viviam aqui no século XVII e exploram o sertão brasileiro em busca de riquezas.



São 37 figuras que mostram a mistura étnica brasileira: indígena, branca e negra.

Primeiramente, o trabalho foi feito em uma maquete; em seguida, o artista produziu em gesso cada figura em tamanho natural; por fim, essas figuras foram esculpidas em pedra com ajuda de artesãos. A obra tem cerca de 50 metros de comprimento, 12 metros de altura e 15 metros de largura e é considerada uma das maiores esculturas do mundo. Para sua realização, foram utilizados 240 blocos de granito de Mauá, que pesam cerca de 50 toneladas cada.

Escreva sua opinião sobre a escultura e os sentimentos despertados por ela no espaço referente da página 12.



A próxima imagem é da obra *Om*, de Amelia Toledo: um móbile suspenso por um fio. Além da forma dada ao material, a projeção da sombra também faz parte do trabalho. A escultura se abre ao espaço, suspensa por um fio, projetando na parede sua sombra em formato de espiral.

Recorte a figura que está no material de apoio na página 14, decore como quiser, colando vários tipos de papéis (de preferência, papel laminado/prateado) sobre a espiral. Depois de recortado, coloque um fio para suspender o móbile.

BOA ATIVIDADE.